

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

22 сентября 2022 года

Вариант РУ2210101

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

<...> многих десятилетий упаковка лекарственного средства (ЛС) рассматривалась как наименее значимый элемент фармацевтического **продукта**. Прежде всего к ней предъявлялись утилитарные требования: сохранить качество препарата, обеспечить его транспортировку, информировать о его названии и дозировке. В последние десятилетия в связи с бурным развитием фармацевтического маркетинга роль упаковки становилась всё более **заметной**. Она стала носителем имиджевой составляющей, важной частью продвижения и создания бренда.

В настоящее **время** наблюдаются новые тенденции в подходах к разработке упаковок лекарственных продуктов. Современная упаковка способна повысить привлекательность лекарственного продукта, более того, она становится самостоятельным продуктом фармацевтического маркетинга.

Маркетинговую ценность упаковки ЛС специалисты отмечают постоянно. В выборе лекарственного препарата среди подобных (а для неспециалиста – непонятно чем отличающихся друг от друга лекарств) немалую роль играет впечатление, которое производит внешний **вид** упаковки. Это похоже на то, как потребитель впервые выбирает, например, овощи глубокой заморозки в супермаркете: он знает, что нужна овощная смесь, а их здесь **масса**, значит, выберет ту, чья упаковка покажется более привлекательной. Подобным образом люди выбирают и некоторые препараты в аптеке, например поливитамины, средства от простуды и пр. Так, в одном из исследований было показано, что упаковка определяет предпочтения при выборе препарата у 12 % респондентов, т. е. лишь на 1 % меньше, чем рекомендации провизора/фармацевта, причём в 5 % случаев роль играет информативность, в 4 % – удобство, в 3 % – красочность упаковки.

Разработчики фармацевтических упаковок прилагают немалые усилия для усовершенствования функциональных свойств своей продукции, используют современные материалы и формы для первичной и вторичной упаковки и постоянно предлагают производителям ЛС новые оригинальные решения.

(По Е. Вольской)

1

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот производный предлог.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРОДУКТ.** *перен.* Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык – это п. исторического развития.*
- 2) **ЗАМЕТНЫЙ.** Очевидный, явный. *Заметные достижения.*
- 3) **ВРЕМЯ.** Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*
- 4) **ВИД.** Местность, видимая взором. *В. на озеро. Комната с видом на море.*
- 5) **МАССА.** Совокупность чего-н., а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. *Воздушные массы. Тёмная м. здания.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) С целью эмоционального воздействия на сознание широкого круга читателей в тексте, посвящённом важной социальной проблеме, используется эмоционально-оценочная лексика (*важной, главным*), что позволяет отнести этот текст к текстам публицистического стиля.
- 2) В первом предложении текста сформулирован тезис, который доказывается примерами, приведёнными в последующих предложениях первого (1) абзаца.
- 3) Текст обладает рядом синтаксических признаков, свойственных письменной речи: используются различные простые осложнённые предложения (с однородными членами, вводными словами, вставной конструкцией), сложноподчинённые предложения.
- 4) Используемый в тексте приём – парцелляция – даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.
- 5) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*маркетинг, препарат* и др.).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квАртал
- 2) окружИт
- 3) Оптовый
- 4) прозорЛИва
- 5) донИзу

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Проснувшись, Макар умылся и съел **СЫТНЫЙ** завтрак, после чего пошёл колоть дрова.

Он почувствовал в истории капитана что-то искусственное, натянутое, нарочитое – нынче сказали бы, что Попов **ОТЛИЧАЛ** литературу от литературы.

Николай Васильевич бросил на него возмущённый взгляд – должно быть, в свете происходящего **УПОМИНАНИЕ** законов физики показалось ему предельно циничным.

Разве не лестно быть **ЗАЧИНЩИКОМ** совершенно новой науки?

Линейное движение от старта к финишу с **НАРАЩИВАНИЕМ** темпа показалось ему сейчас скучным, неинтересным.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Сперанский, совершенный европеец, человек редкой ясности ума и ответственности, был белой сорокой, чужаком в своём отечестве, а его идея наделить Государственную Думу неограниченными полномочиями, то есть превратить Россию в конституционную монархию, вызвала бурю негодования.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около **ВОСЬМИСОТ** километров

СТРИЖЁТ газон

укладка **РЕЛЬСОВ**

на **ОБОИХ** руках

пожелания всего **НАИЛУЧШЕГО**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заглянув в пекарню «Булочку» и не обнаружив там никого из своих приятелей, Сергей позвонил Мише, чтобы спросить, не перепутал ли он место и время встречи.
- 2) Коротко поклонившись, я сошёл со сцены и, обойдя группу всё ещё хлопавших ткачей, стоявших сбоку от эстрады, направился в усадьбу.
- 3) Профессор отвёл руку назад и, аккуратно взяв у ассистентки блестящий никелированный инструмент, оглядел из-под нахмуренных бровей окружающих его людей в белых халатах, настороженно следивших за каждым движением оперирующего.
- 4) Сойдя вниз, воцарилось молчание, и женщины, крестясь и кланяясь, стали проходить в отворённые двери блестящей золотом церкви.
- 5) Группа туристов – около двадцати человек разного возраста – ходили по двору и заворожённо разглядывали лепнину, зеркала, фрески.
- 6) В журнале «Вязание для начинающих» мама нашла очень интересную модель свитера, который, она была в этом уверена, понравится её сыну.
- 7) Ни Мартина Кроненгера, ни секретаря его Прикащикова Владислава Егоровича я более не видел и голосов их, отчасти жизнерадостных, отчасти озабоченных сложностями той самой жизни, что не только приносит заботы, но и кое-какие радости, более не слышал.
- 8) Выйдя на перрон, Алёша несколько минут стоял, пытаясь понять, в какую сторону ему идти, затем взял чемоданчик, прошёл немного вперёд и увидел вывеску «Выход в город».
- 9) Люся оторвалась от книжки, чтобы посмотреть, что нет ли в вагоне свободного места около окна, но, увидев, что все места заняты, снова погрузилась в чтение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
- 2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
- 3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический
- 4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный
- 5) отв..рнуть (дверь), подск..чить, зак..снелый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..имущество, пр..терпелся (к неудобствам), пр..карманить
- 2) интер..ер, неот..емлемый, двух..ярусный
- 3) ра..целовать, не..балансированное (питание), ра..тормошить
- 4) двух..гольчатый, пред..дущий, пост..нсультный
- 5) пр..образ (героя), от..двинуть, под..звать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) одерев..неть, отта..вать (на солнце)
- 2) заноч..вать, податл..вый
- 3) протал..нка, затм..вать
- 4) еж..вый, ярлыч..к
- 5) книж..ца, милост..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вспен..вшийся, (курица) кудахч..т
- 2) брызж..щий, выдерж..вший
- 3) числ..щийся, ка..щийся
- 4) замеш..нное (тесто), гоня..шься
- 5) припа..нная (к крышке ручка), ла..вшая (собака)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Травяной настой был (НЕ)ПРИЯТНЫМ на вкус, но после пары чашек Антон почувствовал себя намного лучше.

Наташа (НЕ)ДОЛЖНА была присутствовать сегодня в конструкторском бюро, но всё же решила заскочить на несколько минут, чтобы посмотреть, как идёт работа над проектом.

Даже (НЕ)СМОТРЯ в глаза Лене, Вадим чувствовал, что её взгляд полон осуждения.

«Никому из нас такое положение дел (НЕ)ВЫГОДНО», – сказал наконец Илья Петрович.

Территория вокруг котлована до сих пор (НЕ)ОГОРОЖЕНА.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В роли второстепенной родственницы Мария Анемподистовна (ОТ)ЧАСТИ чувствовала себя неловко, полагая, что уделяет внукам недостаточно внимания, да и дядюшка, (ПО)ВИДИМОМУ, не слишком жаловал загорскую родню и бывал в монастырском городке нечасто.

(С)НАЧАЛА Алла Владимировна понятиливо кивала, (ПО)СТАРУШЕЧЬИ поджимая губы, но постепенно лицо её стало хмуриться.

Со страхом (НА)ЦЫПОЧКАХ входили в дом, на мрачную лестницу, (ОТ)КУДА в пролёт бросился сумасшедший Гаршин.

Софья Константиновна была, несмотря на вспыльчивость, всё-таки достаточно умна для того, ЧТО(БЫ) первую партию закончить (В)НИЧЬЮ.

– Помимо всего этого, – добавил он (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ, – мы с вами будем друзьями, что ТО(ЖЕ) принесет нам взаимные выгоды.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Сви(1)ые органы действительно подходят для того, чтобы пересаживать их человеку, особе(2)о если это ге(3)о-модифицирова(4)ая свинья, у которой дополнительно подавле(5)ы некоторые гены.

Ответ: _____.

16 Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грязной заросшей травой обочиной они обошли застоялую лужу под кустом лозы и за поворотом увидели сельские постройки.
- 2) Анна Григорьевна приготовила широкополую соломенную шляпу крем от комаров и влажные салфетки и отправилась пешком на рынок.
- 3) От осеннего ветра деревья в лесу скрипят и шумно колыхается трава в поле.
- 4) Они простились поцеловались в последний раз и обещались всякий день ввечеру видаться или на берегу реки или в берёзовой роще или где-нибудь близ Лизиной хижины.
- 5) Всякое посещение этого умного умеющего заинтересовать окружающих человека сопровождалось или разбором и обсуждением политических новостей или разговором нравственного и философского характера.

Ответ: _____.

17 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Сидя у костра (1) выбрасывающего в тёмное небо (2) весело потрескивающие (3) искры (4) и (5) слушая краем уха плеск рыбы (6) жирующей в заливе (7) и крики (8) просыпающихся ночных птиц (9) я спросил: «Пап, а что там, в улове, попасться может?»

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Жизнь – это случай.

И поэзия на случай

Окажется (1) быть может (2) наилучшей –

На случай жизни, если (3) даже (4) вдруг

Случится завтра идиот наук,

Случайно обнаруживший планету

На случай жизни, здесь которой нету.

Но если есть на той планете случай,

Тогда (5) и там поэзия на случай

Окажется (6) быть может (7) наилучшей...

Она на случай жизни – в самый раз!

Случайная, как жизнь, из той же ткани,

Мгновеньями живёт (8) она, рывками,

О случай жизни обдирая свой окрас,

И этот случай, длящийся веками,

Трепещет в ней, случайностью искрясь.

(Ю.П. Мориц)

Ответ: _____.

19

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда я пришёл сюда, в физический институт, в лабораторию (1) которая (2) занимается связью с биологией (3) оказалось (4) что я уникам (5) потому что благодаря своему прошлому умею ковать железо и заворачивать гайки.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он осознавал (1) что это многолетнее внутреннее бегство по страницам дневника слишком затянулось (2) и (3) что (4) если сейчас он не сделает шаг (5) чтобы претворить это убегание во что-то ещё (6) дальше ему придётся уже метаться по лабиринтам собственного поражения до тех пор (7) пока он окончательно не свыкнется с тем (8) что проиграл.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Росто́кинский акведу́к – гидротехническое сооружение Мытищинского водопровода, на данный момент упразднённого; это единственный сохранившийся акведук из пяти акведуков системы, по которому водопровод пересекал реку Яузу.

(2)Разработать проект строительства системы водопровода, который снабжал бы город чистой питьевой водой, поручила императрица Екатерина II в 1771 году, когда перед Москвой остро стояла задача улучшения санитарных условий в городе после эпидемии чумы. (3)В 1779 году архитектор и инженер-гидротехник Фридрих Бауэр представил императрице готовый проект, и в тот же год началось строительство.

4)Длина Ростокинского акведука составляет 356 метров, высота достигает 15 метров – в то время это было поистине огромное сооружение, его строительство обошлось городу в круглую сумму. (5)Вероятно, из-за слухов о потраченных на строительство деньгах он получил неофициальное название «Миллионный мост».

(6)Конструкция оказалась очень надёжной: в XIX веке акведук не подвергался перестройкам, хотя Мытищинский водопровод модернизировали несколько раз. (7)Акведук использовался по прямому назначению до 1902 года, после чего он 60 лет служил опорой для водопроводной магистрали. (8)Затем, с 1962-го по 2004-й, стал опорным сооружением для теплотрассы. (9)В 2006–2008 годах специалисты акведук отреставрировали, переоборудовали в пешеходный мост и создали вокруг зону отдыха.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Наверное, чтобы идти в клоуны, нужно обладать особым складом характера, особыми взглядами на жизнь. (2)Не каждый человек согласился бы на то, чтобы публично смеялись над ним и чтобы каждый вечер его били, пусть не очень больно, но били, обливали водой, посыпали голову мукой, ставили подножки. (3)И он, клоун, должен падать, или, как говорим мы в цирке, делать каскады... (4)И всё ради того, чтобы вызвать смех.

(5)Чем лучше работает клоун, тем больше смеха. (6)В детстве, в школе, а потом уже в армии мне нередко приходилось, так сказать, придуриваться: делать вид, будто что-то не понимаю, задавать заведомо глупые вопросы, заранее зная, что они вызовут смех у окружающих.

(7)Почему люди смеялись? (8)Думаю, прежде всего потому, что я давал им возможность почувствовать своё превосходство надо мной. (9)Поэтому мои неожиданные вопросы, ответы, действия и выглядели смешными.

(10)Окружающие понимали, что сами они на подобное никогда не пошли бы.

(11)Рассказывая анекдоты, разыгрывая знакомых, я, как правило, сохранял невозмутимый вид, отчего юмор становился острее, лучше доходил.

(12)Это я проделывал ещё на уроках истории в школе. (13)Отвечая о царствовании Ивана Грозного, я серьёзно рассказывал абсолютно вымышленные, дикие истории из жизни царя. (14)И когда ошарашенный учитель под хохот класса спрашивал меня, откуда мне это известно, я отвечал, что где-то читал.

(15)Или помню, как в первые недели службы в армии на занятиях по топографии при виде обыкновенного циркуля в руках у помощника командира взвода я просил объяснить, что это такое и как это называется.

(16)Помощник командира взвода меня ещё не раскусил и поэтому терпеливо объяснял, даже писал на доске слово «цикуль». (17)Я делал вид, что никак не могу выговорить это слово, а мои товарищи сидели красные, давясь от смеха, и слёзы текли по их щекам.

(18)А в тяжёлые дни войны во время затишья после бомбёжки или обстрела я старался разрядить гнетущую обстановку каким-нибудь анекдотом или смешной историей.

(19)Иногда эти шутки заканчивались для меня печально.

(20)Мы, солдаты и сержанты, получая увольнительные, хотели пофорсить. (21)Вот и я достал себе офицерскую фуражку, носить которую – значит нарушать форму одежды.

(22)Гуляю по Риге в одно из увольнений, уже в мирные, послевоенные дни, и тут меня заметил патруль и забрал.

(23)Привели в военную комендатуру, а там таких, как я, полно. (24)Фуражки наши поснимали и положили на стол.

(25)Мы стоим с обнажёнными головами. (26)Те, кто нас привёл, надевают наши фуражки, примеривают на свои головы. (27)«Наверное, выбирают себе», – подумал я. (28)Вдруг вошёл чернявый старший лейтенант и с ходу, взяв фуражку, надел её на голову и посмотрел в дверное стекло, как в зеркало.

(29)Я как ни в чём не бывало изрёк:

– Вот ещё один пришёл. (30)К шапочному разбору.

(31)Все засмеялись, и старший лейтенант тоже.

(32)Он постепенно всех отпускал, заменяя фуражки на пилотки. (33)Я остался последним.

(34)Получил пилотку... и десять суток ареста. (35)Чернявый лейтенант оказался начальником гауптвахты.

(36)Правда, мне повезло: через три дня наступили Октябрьские праздники, и меня досрочно освободили и направили в часть.

(37)Я всегда радовался, когда вызывал у людей смех. (38)Кто смеётся добрым смехом, заражает добротой и других. (39)После такого смеха иной становится атмосфера: мы забываем многие жизненные неприятности, неудобства.

(40) Много доброго можно сделать, если у тебя хорошее настроение.
(41) Так и на войне. (42) Смеясь, мы забывали об угрозе смерти, которая ежечасно нас подстерегала, становилось легче жить, появлялись оптимизм и вера...

(43) Я лично на себе всё это испытал, и не раз. (44) Слышать смех – для меня радость. (45) Вызвать смех – для меня гордость.

(По Ю.В. Никулину*)

* **Юрий Владимирович Никулин** (1921– 1997) – советский и российский артист цирка, цирковой режиссёр, киноактёр, телеведущий, директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор убеждён в том, что человек, который хочет быть клоуном, должен обладать такими же, как и у остальных людей, взглядами на жизнь.
- 2) По мнению автора, люди смеялись над его словами и действиями потому, что чувствовали его превосходство собой.
- 3) Рассказывая на уроках истории в школе о царствовании Ивана Грозного, автор сочинял настоящие небылицы, чем приводил учителя в замешательство.
- 4) Автор оказался под арестом из-за офицерской фуражки, которую он, не будучи офицером, надел в одно из увольнений, и одной шутки.
- 5) Автор убеждён в том, что даже на войне шутки, смех очень важны.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложению 19.
- 3) В предложении 22 представлено повествование.
- 4) В предложениях 37–38 представлено описание.
- 5) Предложение 42 поясняет, раскрывает содержание предложения 41.

Ответ: _____.

24 Из предложений 25–29 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 37–45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Когда читаешь “Как я стал клоуном” Ю.В. Никулина, невольно появляется ощущение, будто это не столько письменный текст, сколько живой устный рассказ Юрия Владимировича. Спонтанные, на первый взгляд, рассуждения автора тесно переплетаются с его воспоминаниями, оттого авторская речь весьма неоднородна с точки зрения и лексики, и синтаксиса.

Среди средств художественной выразительности, к которым обращается Ю.В. Никулин, можно выделить следующие. Такой приём, как (А) _____ (например, “били” в предложении 2), лексическое средство (Б) _____ (“придуриваться” в предложении 6, “ошарашенный” в предложении 14, “раскусил” в предложении 16), а также такое синтаксическое средство, как (В) _____ (в предложениях 1, 6, 8), создают эффект монолога в диалоге, иллюзию непринуждённой беседы с читателем. А использование в финале такого приёма, как (Г) _____ (в предложениях 44–45), добавляет глубины всему сказанному автором, являясь своеобразным итогом целого потока размышлений».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) эпитеты
- 3) синонимы
- 4) разговорная и просторечная лексика
- 5) вводные слова и вводные конструкции
- 6) анафора
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) лексический повтор
- 9) определённо-личные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

22 сентября 2022 года

Вариант РУ2210102

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Основная задача пожарных – эффективно действовать в чрезвычайной ситуации при возгорании в различных местах с целью спасения человеческой жизни и ликвидации пожара.

В России работа пожарного издавна пользовалась уважением в народе. Не случайно многие лица высшего света считали своим долгом оказывать помощь пожарной охране. Широко известно высказывание писателя В.А. Гиляровского: «Каждый пожарный – герой, каждую минуту – на войне, каждую минуту рискует головой».

Когда-то пожары тушили всем миром: для этого жители обязаны были сбегаться немедленно к месту пожара с топорами, вёдрами, крючьями и «всяческими запасами, которые от пожара пристойны». Однако стихийная борьба с огнём по мере оформления государственности требовала упорядоченности, и уже в царствование Петра I был издан указ о привлечении к тушению пожаров войск, а затем появились воинские пожарные команды под руководством офицеров.

В России первая профессиональная пожарная охрана была организована в Петербурге 24 июля 1803 г. Она состояла «из солдат, неспособных к фронтовой службе». В последующие годы такие солдатские команды появились и в <...> городах. Пожарные части должны были иметь здания с нужными постройками для размещения инструментов, обоза, людей и лошадей. Поскольку солдаты, постоянно занимающиеся пожарным делом, служили 20 лет, не имея права никуда уйти, естественно, они стали приобретать специальные знания и опыт в этом деле. Так, собственно говоря, стала формироваться особая профессия пожарного – профессия в научном понимании этого слова, которая определяется как род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы.

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **МЕСТО.** Роль, отведённая кому/чему-нибудь в какой-нибудь деятельности, а также положение, занимаемое кем-нибудь среди кого-нибудь. *Место искусства в жизни человека.*
- 2) **ИЗДАТЬ.** Опубликовать, обнародовать. *И. постановление, приказ.*
- 3) **КОМАНДА.** Краткий устный приказ установленной формы. *Раздалась к. «Огонь!».* *Как по команде (разом, дружно).*
- 4) **СЛУЖИТЬ.** Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *Служить в господском доме.*
- 5) **ОПЫТ.** Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *О. исследовательской работы.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Тематика текста и его принадлежность к официально-деловому стилю обусловили употребление канцеляризованных слов (к тушению пожаров, профессия пожарного, важнейшая задача).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательностью изложения мыслей: определение слова «пожарный»; отношение общества к пожарным; становление профессии пожарного в ходе исторического развития нашей страны.
- 3) В тексте, написанном в жанре рецензии, даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.), обобщённая аргументированная оценка явления, выводы о значимости работы.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.
- 5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях даются с пометкой «разговорное» (например: «*работа* пожарного», «по мере *оформления* государственности», «*владеющего* комплексом... знаний»).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кАшлянуть
- 2) диспАнсер
- 3) корЬИсть
- 4) послалаА
- 5) срЕдства

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

КОСТЯНАЯ ложка торчала довольно странно, не подчиняясь законам физики.

Длинные накидки к платьям, ИСКУСНО уложенные драпировщиками, спускались по ступеням до самой воды.

Он выбрался из машины и, проверяя НАЛИЧНОСТЬ в бумажнике, почти побежал к дверям приёмного покоя.

Отдел разрастался и расцветал всё больше: работали художники, скульпторы, резчики по дереву, появились КРАСОЧНЫЕ таблицы, бюсты антропоидов, макет пещерного медведя и макет саблезубого тигра.

ВОСПОЛНИВ запас дров, сожжённых накануне, растопил печку и, когда благодатное тепло заполнило палатку, растянулся на своём спальнике.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

По поводу капитуляции фельдмаршал справедливо замечает: «Капитуляция армии как военного соединения может стать необходимой, если эта армия одержала поражение, если сопротивление стало бесполезным и если выход её из боя не нанесёт непосредственного ущерба военным и политическим интересам страны».

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в БУДУЩЕМ году

группа ОСЕТИН

СВЕЖАЯ брокколи

ПЯТЬСОТЫЙ вызов

новая сеть ПЕКАРЕН

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Варя вздохнула, подошла к окошку и, отдернув занавеску, загляделась на широко раскинувшуюся перед домом поляну, окаймлённую елями.
- 2) Бабушка с дедушкой вечером, когда вся наша большая семья сидела на террасе и наслаждалась чаем с вафлями, обсуждали и переживали из-за предстоящей поездки в горы.
- 3) Засеянное рожью поле окончилось, и на пути его оказался небольшой округлый прудик с обтоптанными скотом берегами: похоже, здесь располагался выгон.
- 4) Оказывается, он вовсе не «лицо повышенной бодрости», как она дразнила его постоянно, и не мешок с анекдотами и шуточками, а человек, способный вести себя соответственно обстоятельствам, без тени фальши и наигранности.
- 5) У него под рукой было несколько тысяч солдат, оснащённые корабли пушками, не говоря уже о закованной в броню кавалерии.
- 6) Растревоженная до слёз разлукой с добрыми спутниками, Марина вдруг почувствовала накатывающую на сердце волну новой, ещё более гулкой тревоги.
- 7) В регистратуре клиники, находившейся в соседнем доме, нам сказали, что вы не приходите лично, а запишитесь на визит к врачу в приложении.
- 8) И теперь Кoryтин понимал, как больно Катерине, и чуял свою вину не столько за её испуг, сколько за то, что она сама не сможет ничего понять, а он не в силах будет объяснить ей случившееся.
- 9) Все мы, кто был на ознакомительной презентации, посвящённой астрономии, решил записаться на полный курс, поскольку программа оказалась чрезвычайно интересной.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокл..нать, вып..рающий, д..рижёр
- 2) бл..стательный, прим..рять (спорщиков), прим..чание
- 3) с..мволизм, приж..мать, ст..пендия
- 4) покл..ниться, подр..стать, безотл..гательный
- 5) обм..кнуть (кисточку в краску), просл..влять, ..ккомпанемент

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ин..екция, р..яный, необ..ятный
- 2) пр..кратить, пр..поднести (цветы), непр..ступная (крепость)
- 3) поз..вчера, с..звучие, р..списные (стены)
- 4) без..нерционный, раз..грать, воз..меть
- 5) и..стари (повелось), не..гибаемый, и..подтишка

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) часов..нка, письм..цо
- 2) кокетл..вость, охлад..вать
- 3) замш..вый, больш..нство
- 4) сызнов.., проб..вать (новое блюдо)
- 5) одалж..вать, здоровь..це

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обездвиж..нный, (вы) устан..те
- 2) помедл..вший, взлеле..нный
- 3) вывал..нные (из ящика фрукты), (меня никто не) обижа..т
- 4) выздоров..вший, выль..шь (из банки)
- 5) меч..щийся (из стороны в сторону), (они) слыш..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Окна в квартире были (НЕ)ВЫМЫТЫ, да и в целом комнаты нельзя было назвать чистыми.

Голос Алексея был (НЕ)ТИХИМ и мягким, как обычно, а громким и твёрдым, в нём звучала уверенность и сила.

Путь предстоял очень (НЕ)БЛИЗКИЙ, и Анна немного волновалась.

Действия отца были продиктованы (НЕ)ЧЕМ иным, как желанием любыми способами защитить семью.

(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ответа в чате, Митя вызывал такси и помчался в офис.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи (В)ВИДУ сильной грозы и ливня в доме не было электричества.

Петров смотрел на (ПОЛУ)СТЁРТЫЕ отпечатки сапог, ведущие (В)СТОРОНУ реки.

Хулиганы (ПРИ)ВИДЕ собаки (НА)СТОЛЬКО испугались, что боялись сделать даже шаг к двери.

– (И)ТАК, – начал профессор, – (В)ЦЕЛОМ мы неплохо справились с работой.

Видя реакцию Маши, Егор (В)МИГ покрылся красными пятнами, нервно кашлянул, схватил со стола своё письмо с признанием и, сложив его (В)ДВОЕ, сунул в карман.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Стены изнутри были выкраше(1)ы светло-голубою масля(2)ою краской, проёмы окон обрамлялись ярко раскраше(3)ыми наличниками, белё(4)ый потолок подчёркивал кукольную игрушечность домика.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огородить такой простор также было невозможно и потому границы обозначали одинокие удалённые друг от друга на расстояние видимости посты.
- 2) В четвёртом часу становилось особенно зябко и начинало светать.
- 3) В тачке он возил к забору камни и битый красный кирпич песок и керамзит.
- 4) Они с Дашей снова шли по тенистому парку вместе и Митя во время этой прогулки думал не о боли из прошлого или трудностях в настоящем а о прекрасном совместном будущем.
- 5) Всё время они куда-то бегут или откуда-то возвращаются и всегда с собой тащат какой-нибудь листик комочек земли или хвойную иголку.

Ответ: _____.

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Марья Николавна придаёт своему лицу небрежное выражение, встаёт из-за стола и (1) напевая что-то (2) подходит к перилам террасы; долго стоит (3) опершись обеими руками (4) и смотрит на картину (5) широко раскинувшуюся позади сада: на синие озера (6) подёрнутые вечерним туманом (7) на лиловатые кучи (8) столпившихся на западе (9) облаков и бледное небо...

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Скажи (1) мне (2) товарищ ребёнок,
Игрушка природных страстей (3)
Зачем среди тонких рябинок
Стоишь ты с улыбкой своей?
Умён ты (4) видать (5) не по росту,
Но всё ж, ничего не тая,
Ответь (6) симпатичный подросток (7)
Что значит улыбка твоя?
И тихо дитя отвечает:
С признаньем своим не спеши.
Улыбка моя означает
Неразвитость детской души.
Я вырасту жертвой бессонниц,
С прозрачной ледышкой внутри.
Ступай же домой (8) незнакомец (9)
И слёзы свои оботри.

(А.П. Цветков)

Ответ: _____.

19 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы не подводить человека (1) в честности (2) которого (3) я был убеждён (4) я не составил тогда акта о проверке склада, а сказал Чубинскому (5) что даю ему время для приведения в порядок отчётности по продовольственной кампании (6) после чего (7) поручу произвести новую проверку.

Ответ: _____.

20 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С неделю он пробирался звериными тропками (1) и (2) когда вышел наконец к длинному, извилистому озеру (3) когда узрел на нём чету лебедей (4) когда на выходе синей глины у воды различил олений след (5) понял (6) что пришёл (7) и (8) что где-то рядом лежит место (9) о котором мечтал.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Впервые о селе Дубровицы было упомянуто в исторических документах, датированных 1627 годом, – на тот момент земля принадлежала боярину Морозову. (2) Усадьба не раз меняла хозяев: здесь жили Голицыны, Дмитриевы-Мамоновы, Потёмкины. (3) В 20-е годы XX века здесь располагался музей дворянского быта, но позже все ценности были вывезены, а усадьбу передали в пользование детскому дому. (4) Затем в Дубровицах находился сельскохозяйственный техникум, в 1961 году сюда переехал институт животноводства.

(5) Главной достопримечательностью усадьбы можно назвать один из самых красивых храмов России – церковь Знамения Пресвятой Богородицы. (6) Знаменская церковь считается одной из самых необычных, так как её строили по нетипичному для православных храмов проекту. (7) Детали здания очень необычны: храм венчает корона, вместо фресок здесь огромное количество скульптур на библейские темы. (8) Кстати, именно по этой причине церковь иногда даже называют «музеем скульптуры».

(9) Усадебный дворец, строение в стиле барокко, также достоин внимания: особой красотой отличается гербовый зал здания.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) Наверное, чтобы идти в клоуны, нужно обладать особым складом характера, особыми взглядами на жизнь. (2) Не каждый человек согласился бы на то, чтобы публично смеялись над ним и чтобы каждый вечер его били, пусть не очень больно, но били, обливали водой, посыпали голову мукой, ставили подножки. (3) И он, клоун, должен падать, или, как говорим мы в цирке, делать каскады... (4) И всё ради того, чтобы вызвать смех.

(5) Чем лучше работает клоун, тем больше смеха. (6) В детстве, в школе, а потом уже в армии мне нередко приходилось, так сказать, придуриваться: делать вид, будто что-то не понимаю, задавать заведомо глупые вопросы, заранее зная, что они вызовут смех у окружающих.

(7) Почему люди смеялись? (8) Думаю, прежде всего потому, что я давал им возможность почувствовать своё превосходство надо мной. (9) Поэтому мои неожиданные вопросы, ответы, действия и выглядели смешными. (10) Окружающие понимали, что сами они на подобное никогда не пошли бы. (11) Рассказывая анекдоты, разыгрывая знакомых, я, как правило, сохранял невозмутимый вид, отчего юмор становился острее, лучше доходил.

(12) Это я проделывал ещё на уроках истории в школе. (13) Отвечая о царствовании Ивана Грозного, я серьёзно рассказывал абсолютно вымыш-

ленные, дикие истории из жизни царя. (14)И когда ошарашенный учитель под хохот класса спрашивал меня, откуда мне это известно, я отвечал, что где-то читал.

(15)Или помню, как в первые недели службы в армии на занятиях по топографии при виде обыкновенного циркуля в руках у помощника командира взвода я просил объяснить, что это такое и как это называется.

(16)Помощник командира взвода меня ещё не раскусил и поэтому терпеливо объяснял, даже писал на доске слово «цикуль». (17)Я делал вид, что никак не могу выговорить это слово, а мои товарищи сидели красные, давясь от смеха, и слёзы текли по их щекам.

(18)А в тяжёлые дни войны во время затишья после бомбёжки или обстрела я старался разрядить гнетущую обстановку каким-нибудь анекдотом или смешной историей.

(19)Иногда эти шутки заканчивались для меня печально.

(20)Мы, солдаты и сержанты, получая увольнительные, хотели пофорсить. (21)Вот и я достал себе офицерскую фуражку, носить которую – значит нарушать форму одежды.

(22)Гуляю по Риге в одно из увольнений, уже в мирные, послевоенные дни, и тут меня заметил патруль и забрал.

(23)Привели в военную комендатуру, а там таких, как я, полно. (24)Фуражки наши поснимали и положили на стол.

(25)Мы стоим с обнажёнными головами. (26)Те, кто нас привёл, надевают наши фуражки, примеривают на свои головы. (27)«Наверное, выбирают себе», – подумал я. (28)Вдруг вошёл чернявый старший лейтенант и с ходу, взяв фуражку, надел её на голову и посмотрел в дверное стекло, как в зеркало.

(29)Я как ни в чём не бывало изрёк:

– Вот ещё один пришёл к шапочному разбору.

(30)Все засмеялись. (31)Старший лейтенант тоже.

(32)Он постепенно всех отпускал, заменяя фуражки на пилотки. (33)Я остался последним.

(34)Получил пилотку... и десять суток ареста. (35)Чернявый лейтенант оказался начальником гауптвахты.

(36)Правда, мне повезло: через три дня наступили Октябрьские праздники, и меня досрочно освободили и направили в часть.

(37)Я всегда радовался, когда вызывал у людей смех. (38)Кто смеётся добрым смехом, заражает добротой и других. (39)После такого смеха иной становится атмосфера: мы забываем многие жизненные неприятности, неудобства.

(40)Много доброго можно сделать, если у тебя хорошее настроение. (41)Так и на войне. (42)Смеясь, мы забывали об угрозе смерти, которая ежечасно нас подстерегала, становилось легче жить, появлялись оптимизм и вера...

(43)Я лично на себе всё это испытал, и не раз. (44)Слышать смех – радость. (45)Вызвать смех – гордость для меня.

(По Ю.В. Никулину*)

* **Юрий Владимирович Никулин** (1921–1997) – советский и российский артист цирка, цирковой режиссёр, киноактёр, телеведущий, директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению автора, чем меньше смеха в зале, тем лучше, старательнее работает клоун.
- 2) Рассказчик признаётся в том, что не только в детстве, но даже в армии он не раз умышленно делал вид, будто чего-то не понимает, и разыгрывал таким образом окружающих.
- 3) Рассказчик не знал, как пишется слово «циркуль» и что это вообще такое, поэтому превратил занятие по топографии в комичную сцену, чем очень рассмешил своих товарищей.
- 4) Во время прогулки по Риге рассказчика, находившегося в увольнении, из-за нарушения формы одежды патруль отправил в военную комендатуру.
- 5) Старший лейтенант, над которым подшутил рассказчик, не оценил шутки и решил отомстить, написав на него жалобу начальнику гауптвахты.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 противопоставлено по содержанию предложению 20.
- 3) В предложениях 23–24 представлено описание.
- 4) В предложениях 28–29 представлено повествование.
- 5) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 34.

Ответ: _____.

24

Из предложений 19–22 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 7–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Книга Ю.В. Никулина “Как я стал клоуном” – это одновременно и рассказ автора о себе, о своей профессии, и воспоминания о важных событиях, прямо или косвенно связанных с профессиональной деятельностью, и глубокие, иногда ироничные размышления о людях, юморе, смехе в частности и жизни в целом.

Такие синтаксические средства, как (А) _____ (например, в предложениях 9, 18) и (Б) _____ (“привели в военную комендатуру” в сложном предложении 23, предложение 24, “меня досрочно освободили и направили в часть” в сложном предложении 36), позволяют автору акцентировать внимание на важных деталях, создают целостную картину событий. В свою очередь, такой приём, как (В) _____ (например, в предложениях 7–8), служит способом вовлечения читателя в авторский ход мыслей и добавляет речи непринуждённости. Наконец, использование такого лексического средства, как (Г) _____ (например, “изрёк” в предложении 29), демонстрирует авторскую иронию по отношению к описанной ситуации, своему поведению».

Список терминов

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) эпитета
- 3) ряд(-ы) однородных членов предложения
- 4) устаревшее слово
- 5) безличные предложения
- 6) неологизм(-ы)
- 7) неопределённо-личные предложения
- 8) гипербола
- 9) риторическое обращение

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.