

## МОСКОВСКАЯ ДЕРЖАВА

- Соборное Уложение 1649 года запретило покупать вотчины . . . .  
А) церкви В) государству С) иностранцам Д) купцам
- Алексей Михайлович проявлял наибольший личный интерес к работе этого приказа.  
А) Тайных дел В) Рейтарский С) Малороссийский Д) Стрелецкий
- Этот исторический деятель не входил в состав «Семибоярщины».  
А) А. Голицын В) Д. Пожарский С) Ф. Мстиславский Д) Ф. Шереметев
- Одним из результатов реформы 1680 года стало создание этой новой административно-территориальной единицы.  
А) Уезд В) Разряд С) Губерния Д) Воеводство
- К служилым людям «по прибору» относились . . . .  
А) стольники В) пушкарки С) стряпчие Д) гости
- Решение о бессрочном сыске беглых крестьян означало . . . .  
А) их окончательное закрепощение  
В) признание неспособности их поймать  
С) их фактическое освобождение  
Д) введение суда над пойманными
- При воцарении Василий Шуйский дал клятву . . . .  
А) править самодержавно В) ни над кем не делать ничего без собору  
С) идти путем средним Д) изгнать польско-литовских интервентов
- В 1603 году правительство Бориса Годунова пыталось облегчить положение подданных тем, что . . . .  
А) восстановило Юрьев день  
В) освободило бездомных холопов  
С) отменило урочные лета  
Д) уравнило в правах помещиков и вотчинников
- Новоторговый устав 1667 года устанавливал право иностранных купцов торговать в России . . . .  
А) без ограничений В) только в розницу  
С) только в столице Д) только в пограничных торговых центрах
- При заключении договора с Украиной в Переяславле русский посол В. Бутурлин отказался . . . .  
А) приносить присягу от имени царя  
В) подписывать договор  
С) что-либо менять в тексте договора  
Д) подтвердить права гетмана и старшины
- Кто из деятелей эпохи царя Алексея Михайловича считал, что России надо жить «с примеру сторонних чужих земель»?  
А) А. Ордин-Нащокин В) Ф. Ртищев С) Патриарх Никон Д) Б. Морозов
- Первый город на Волге, захваченный С. Разиным в 1670 году, – . . . .  
А) Астрахань В) Уральск  
С) Симбирск Д) Царицын
- Патриарх Филарет носил титул . . . .  
А) правителя В) великого государя  
С) обергегеля Д) главы Боярской думы
- Сводные документы хозяйственных описаний, проводившихся в России до середины XVII века, назывались . . . .  
А) сошным письмом В) писцовыми книгами  
С) переписными книгами Д) смотренными книгами

15. В. Ключевский назвал царя Алексея Михайловича человеком, производящим самое приятное впечатление, но . . . .

- А) не на престоле В) не в роли военачальника  
С) не как дипломат Д) не на охоте

## БУНТАШНЫЙ ВЕК

- Реформы этого патриарха привели к расколу русской православной церкви.  
А) Иоасаф I В) Иосиф С) Никон Д) Адриан
- Одним из главных тезисов последнего послания протопопа Аввакума был: если мы раскольники, то . . . .  
А) мы против и царской власти  
В) нет правды на земле  
С) святые отцы и патриархи тоже были раскольниками  
Д) мы подчинимся изменениям в обрядах и книгах
- После окончания Смуты эта европейская страна оказала помощь России, предоставив заем.  
А) Англия В) Франция С) Испания Д) Швеция
- «Тушинским вором» во времена Смуты называли . . . .  
А) Лжедмитрия I В) Лжедмитрия II  
С) И. Болотникова Д) И. Заруцкого
- Когда во время «Медного бунта» 1662 года недовольные пришли к царю, тот . . . .  
А) угрожал им В) бежал  
С) спрятался Д) обещал удовлетворить их требования
- В. Ключевский писал, что Лжедмитрий I «был только . . . ».  
А) марионеткой в руках поляков  
В) испечен в польской печке, а заквашен в Москве  
С) ширмой для власти бояр  
Д) верным слугой иезуитов
- Совет всея земли, собранный руководством Первого ополчения, решил пригласить на престол . . . .  
А) польского королевича В) Михаила Романова  
С) шведского принца Д) Лжедмитрия III
- В годы Смуты к борьбе против интервентов призывал патриарх . . . .  
А) Гермоген В) Филарет С) Игнатий Д) Иов
- Этот военачальник в одной из войн защищал, а в другой штурмовал Смоленск.  
А) М. Скопин-Шуйский В) Д. Пожарский  
С) М. Шеин Д) А. Шеин
- В марте 1610 года в Москву вступили войска русского полководца . . . .  
А) Д. Пожарского В) М. Скопина-Шуйского  
С) Д. Шуйского Д) И. Болотникова
- Для управления страной руководители Второго ополчения создали . . . .  
А) Избранную Ряду В) Совет всея земли  
С) Освященный собор Д) Боярскую думу
- Василия Шуйского свергли после . . . .  
А) поражения его брата Дмитрия у Клушино  
В) взятия Москвы Лжедмитрием II  
С) падения Смоленска  
Д) неудач в войне со шведами

28. Договоры, заключенные с польским королем Сигизмундом III в 1610 году, предполагали . . . .

- А) ограничение самодержавия В) свободу вероисповедания в России  
С) усиление самодержавия Д) отмену урочных лет

29. После окончания Смуты правительство Михаила Федоровича прибегло к финансовой помощи . . . .

- А) бояр Мстиславских В) купцов Строгановых  
С) купцов Шориных Д) бояр Голицыных

30. Что послужило поводом для запрета английской торговли по всей России, кроме Архангельска?

- А) Казнь короля Карла I  
В) Нарушение англичанами российских законов  
С) Республиканские взгляды английских купцов  
Д) Притеснения российских купцов в Англии

## В ИЗБАХ, ТЕРЕМАХ, ХРАМАХ

31. Настенную живопись этого храма выполнили тридцать пять иконописцев за одно лето.

- А) Церковь Ильи Пророка в Ярославле  
В) Архангельский собор в Москве  
С) Успенский собор в Троице-Сергиевом монастыре  
Д) Софийский собор в Вологде

32. Эта церковь Троице-Сергиева монастыря была построена в стиле «московского барокко».

- А) Церковь Зосимы и Савватия  
В) Церковь Рождества Иоанна Предтечи  
С) Никоновская церковь  
Д) Смоленская церковь

33. Имя этого ростовского мастера записано в синодике местной церкви вторым среди «лучших» людей города.

- А) Резчик Исая В) Строитель Андрей Малой  
С) Каменщик Петр Досаев Д) Кузнец Максим Гордеев

34. Штатная колокольня этого храма украшена шестнадцатью слухами.

- А) Храм Николая Чудотворца в Пыжах  
В) Церковь Рождества в Путинках  
С) Преображенская церковь в Кижском погосте  
Д) Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках

35. В этих палатах с XVII века находились помещения для производства, где работали наемные или кабальные люди.

- А) Палаты Волковых-Юсуповых  
В) Солодежня  
С) Поганкины палаты  
Д) Палаты Аверкия Кириллова

36. С этой царицей связывают придворную моду на польский язык и польские обычаи.

- А) Евдокия Стрешнева В) Марфа Апраксина  
С) Агафья Грушецкая Д) Мария Милославская

37. Строгановская иконописная школа зародилась на рубеже XVI-XVII веков в городе . . . .

- А) Новгороде В) Ростове Великом С) Перми Д) Сольвычегодске



31



32



34



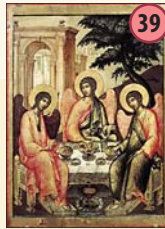
35

38. Британец Хр. Гэллуэй (Головей) участвовал в создании . . .

- A) англиканской церкви Св. Андрея  
B) церкви Св. Екатерины в Теремном дворце  
C) Кутафьей башни  
D) шатра и часов Спасской башни

39. Этот автор в иконе «Ветхозаветная троица» следует традиции Андрея Рублева, не изображая Авраама и Сарру.

- A) Гурий Никитин  
B) Яков Казанец  
C) Иосиф Владимиров  
D) Симон Ушаков



40. Эта декоративная роспись деревянной посуды зародилась в XVII веке на Нижегородской земле.

- A) Гжель  
B) Мезенская  
C) Жостовская  
D) Хохлома



## ВЕРТОГРАД МНОГОЦВЕТНЫЙ

41. Главный герой повести о царе Аггее был наказан за то, что . . .

- A) стал преследовать оленя  
B) не поверил Священному писанию  
C) не умел работать  
D) соперничал с ангелом Божиим

42. Казаки в «Повести об Азовском осажденном сидении донских казаков» турецкие знамена сравнили с . . .

- A) бурными лисицами  
B) воронами черными  
C) полевыми цветами  
D) орлами сизыми

43. Симеон Полоцкий в своих стихах «хищными волками в одеждах овчих» называл . . .

- A) купечество  
B) невежд  
C) монахов  
D) стрельцов

44. Эта духовная дочь Протопопа Аввакума во сне увидела его райскую палату.

- A) Вдова Ефимия  
B) Боярыня Феодосья Морозова  
C) Инокания Агафья  
D) Княгиня Евдокия Урусова

45. Этот поэт в своем стихотворении сравнивает царевну Софью с Елизаветой Тюдор.

- A) Симеон Полоцкий  
B) Карион Истомина  
C) Иван Хворостинин  
D) Сильвестр Медведев

46. Героине «Повести об Ульянии Осоргиной», дабы разогнать бесов, явился . . .

- A) Иисус Христос  
B) Сергей Радонежский  
C) Николай Чудотворец  
D) Праведный Лазарь

47. В ссылке протопопу Аввакуму кумой стала . . .

- A) жена Настасья Марковна  
B) воеводская сноха Евдокия Кирилловна  
C) старшая дочь Огрофена  
D) вдова Марья

48. Первая рукописная газета, появившаяся при царском дворе в XVII веке, называлась . . .

- A) «Куранты»  
B) «Вече»  
C) «Русское слово»  
D) «Ведомости»

49. Первая пьеса, написанная для русской театральной сцены, принадлежит перу . . .

- A) Симеона Полоцкого  
B) Иоганна Грегори  
C) Дмитрия Ростовского  
D) Сильвестра Медведева

50. Разбойник Дионид, герой стихотворения из сборника Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный», сравнил Александра Македонского с . . .

- A) собой  
B) Богом  
C) героем Гомера  
D) Александром Невским

## РУССКИЙ СТИЛЬ

51. Об этом историческом персонаже А. Герцен писал: «Дайте ему вместо казачьей голи армию и посадите его на престол, вот вам и Петр I!».

- A) Д. Пожарский  
B) С. Разин  
C) И. Болотников  
D) К. Минин

52. Этот исторический деятель стал героем пьес и А. Пушкина, и А. Толстого, и А. Сумарокова.

- A) Марина Мнишек  
B) Борис Годунов  
C) Князь Шуйский  
D) Царица Мария

53. Этот художник, автор картины, написанной для Михайловского замка, одним из первых запечатлел воцарение Романовых.

- A) В. Суриков  
B) К. Маковский  
C) А. Рябушкин  
D) Г. Угрюмов



54. Этот русский композитор является автором симфонической поэмы «Стенка Разин».

- A) А. Глазунов  
B) М. Глинка  
C) М. Мусоргский  
D) П. Чайковский

55. Автор проекта этого здания создал особый неорусский стиль, сочетая художественные традиции XVII века с модерном.

- A) В. Поленов  
B) Ф. Малявин  
C) С. Малютин  
D) М. Врубель



56. Эта опера была исполнена в Мариинском театре по случаю празднования 300-летия Дома Романовых.

- A) «Борис Годунов»  
B) «Хованщина»  
C) «Псковитянка»  
D) «Жизнь за царя»

57. Этот архитектор создавал театральные здания в «узорчатом» стиле, характерном для XVII века.

- A) И. Ропет  
B) В. Шервуд  
C) М. Чичагов  
D) Н. Султанов



58. Это произведение В. Шукшин написал к 300-летию восстания Степана Разина.

- A) «Казнь Степана Разина»  
B) «Я пришел дать вам волю»  
C) «Из-за острова на стрежень»  
D) «Стенькин суд»

59. В одном из своих стихотворений М. Цветаева сравнила Москву с этой героиней картины В. Сурикова.

- A) Наталья Матвеева  
B) Ольга Сурикова  
C) Ксения Годунова  
D) Боярыня Морозова

60. Этот композитор увековечил героев борьбы с польско-шведской интервенцией XVII века в первой русской оратории.

- A) М. Глинка  
B) К. Кавос  
C) С. Дегтярев  
D) И. Маттезон

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

# ЗОЛОТОЕ РУНО



## XVII ВЕК: РОССИЯ НАКАНУНЕ ПЕРЕМЕН

9-11 КЛАССЫ

# 26-29 февраля 2016

Конкурс посвящен одному из самых драматичных периодов в развитии России, прологом к которому стало Смутное время, а открытым финалом – приход к власти юного царя Петра.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех предложенных вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые пометки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 29 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте [runodog.ru](http://runodog.ru) в конце марта.

Желаем удачи!