

ГЕРОИ ЭПОХИ

1. «Бунтовщиком хуже Пугачева» Екатерина II назвала
 А) Н.И. Новикова В) А.Н. Радищева
 С) Н.М. Карамзина Д) Д.И. Фонвизина
2. Командующим русскими войсками в битве при Калише в 1706 году был
 А) Петр I В) А.И. Репнин С) А.Д. Меншиков Д) Б.П. Шереметев
3. Во время русско-турецкой войны 1735-1739 годов русской армией командовал
 А) Э.И. Бирон В) Б.К. Миних С) Ф.В. Бауэр Д) Р.Г. Левенвольде
4. Первым министром народного просвещения в России был
 А) П.В. Завадовский В) А.К. Разумовский
 С) А.Н. Голицын Д) А.С. Шишков
5. Этот выдающийся флотоводец XVIII века был причислен к лику святых.
 А) Г.А. Спиридов В) Ф.Ф. Ушаков С) А.Г. Орлов Д) Н.А. Сенявин
6. Первым генерал-прокурором Сената был
 А) Н.Ю. Трубецкой В) А.А. Вяземский
 С) П.И. Ягужинский Д) А.Б. Куракин
7. Одну из ключевых ролей в ходе переворота в пользу Елизаветы Петровны сыграл
 А) К.Г. Разумовский В) Г.Г. Орлов С) А.И. Остерман Д) М.И. Воронцов
8. О секуляризации земель церкви в пользу государства было объявлено при
 А) Петре II В) Петре III
 С) Елизавете Петровне Д) Анне Иоанновне
9. Решающую роль в освоении причерноморских земель в конце XVIII века сыграл
 А) Н.И. Панин В) А.А. Вяземский С) Г.А. Потемкин Д) А.В. Суворов
10. При Ларге и Кагуле победу над турками одержал
 А) А.Г. Орлов В) П.А. Румянцев С) В.М. Долгоруков Д) А.В. Суворов

ДЕЛА МИНУВШИХ ДНЕЙ

11. «Матерью Полтавской баталии» Петр I назвал победу при
 А) Эрестфере В) Калише С) Лесной Д) Гангуте
12. По результатам Бухарестского мира Россия приобрела
 А) Крым В) Бессарабию С) Новороссию Д) Азов
13. При Елизавете Петровне были отменены
 А) внутренние таможи В) покровительственные тарифы
 С) косвенные налоги Д) прямые налоги
14. Для подготовки нового свода законов Екатерина II собрала
 А) Государственную думу В) Уложенную комиссию
 С) Государственный совет Д) Учредительное собрание
15. Екатерина II принимала участие в издании журнала под названием
 А) «Трутенъ» В) «Живописецъ»
 С) «Всякая всячина» Д) «Утренний свет»

16. Россия одержала победу в сражении при Гангуте благодаря превосходству в
 А) линейных кораблях В) числе галер
 С) количестве пушек Д) численности экипажей
17. Эта страна принимала участие в разделе Польши наряду с Россией и Пруссией.
 А) Турция В) Австрия С) Швеция Д) Франция
18. В дворцовых переворотах XVIII века решающая роль принадлежала
 А) дворцовым служителям В) гвардии
 С) горожанам Д) казакам
19. В середине XVIII века Россия была мировым лидером в производстве
 А) тканей В) металла С) предметов роскоши Д) машин
20. В 1739 году русские моряки впервые посетили
 А) Японию В) Аляску
 С) Командорские острова Д) Мадагаскар

ИДЕИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

21. Порядок соответствия чинов при Петре I стал определяться
 А) «Табелью о рангах» В) происхождением дворян
 С) «Уставом воинским» Д) указом о единонаследии
22. Центром разработки реформ в начале царствования Александра I был
 А) Сенат В) Негласный комитет
 С) Комитет министров Д) Государственный совет
23. Образовательный ценз для чиновников высших классов был введен при
 А) Павле I В) Екатерине II С) Петре III Д) Александре I
24. И.И. Бецкой планировал создать «новую породу» людей с помощью
 А) закрытых учебных заведений В) университетов
 С) отправки дворян на учебу за границу Д) духовных академий
25. При Петре I образовательные учреждения создавались для подготовки
 А) учителей В) ученых
 С) специалистов-практиков Д) священников
26. Эту должность ввел Петр I для борьбы с казнокрадством и коррупцией.
 А) Президент коллегии В) Камергер
 С) Фискал Д) Канцлер
27. Абсолютизм, сложившийся в России во второй половине XVIII века, называют
 А) «бессловным» В) «народным»
 С) «просвещенным» Д) «сословно-представительным»
28. Во второй половине 20-х годов XVIII века Россией фактически управляли
 А) сенаторы В) «верховники» С) бояре Д) немцы

29. Впервые об ограничении власти помещиков над крестьянами говорилось в документе, известном под названием
 А) «О вольных хлебопашцах» В) «Об обязанных крестьянах»
 С) «О трехдневной барщине» Д) «О вольности дворянской»
30. Вольное экономическое общество было создано для распространения знаний о развитии
 А) сельского хозяйства В) внешней торговли
 С) промышленности Д) внутренней торговли

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

31. Этот всемирно известный философ и ученый находился на российской государственной службе.
 А) Вольтер В) И. Кант
 С) Г. Лейбниц Д) И. Ньютон
32. Этот деятель эпохи Просвещения был автором первой истории искусства России.
 А) Ф. Альгаротти В) Я. Штелин
 С) Д. Дидро Д) А. Коцебу
33. В этом петербургском здании использована архитектурная идея Л. Бернини.
 А) Михайловский замок В) Воронцовский дворец
 С) Смольный собор Д) Казанский собор
34. Баронесса де Сталь назвала характер этого монарха «конституцией» своей империи.
 А) Александр I В) Петр III С) Екатерина II Д) Павел I
35. Великая княгиня Мария Павловна известна своей дружбой с
 А) И.В. Гете В) Г. Лейбницем С) Д. Дидро Д) А. Коцебу
36. Мемуары Е.Р. Дашковой были записаны с помощью
 А) французских просветителей В) сотрудников Академии наук
 С) сестер из Ирландии Д) сотрудников Российской академии
37. Творческие традиции этого архитектора отразились в русских усадьбах эпохи классицизма.
 А) К. Рен В) Д. Браманте С) Л. Бернини Д) А. Палладио
38. Этот деятель эпохи Просвещения написал пьесу на сюжет из русской истории.
 А) Вольтер В) Фридрих II Прусский
 С) Г. Лессинг Д) Густав III Шведский
39. Главным героем второй трагедии А.П. Сумарокова является
 А) датский принц В) древнерусский князь
 С) Лжедмитрий Д) Степан Разин
40. Этот веймарский литератор был агентом русского влияния в Германии.
 А) И.В. Гете В) Ф. Шиллер С) А. Коцебу Д) И. Гердер



ОТЗВУКИ ЭПОХИ

41. Этот русский художник написал серию картин и книги, посвященные войне 1812 года.

- A) Дж. Доу
B) В.И. Суриков
C) В.В. Верещагин
D) Ф. Рубо

42. В произведении этого композитора XIX века звучит «Марсельеза».

- A) М.И. Глинка
B) А.П. Бородин
C) М.П. Мусоргский
D) П.И. Чайковский

43. В рассказе этого писателя кадет изображает призрак первого хозяина Михайловского замка.

- A) О.Д. Форш
B) С.А. Ауслендер
C) Ю.Н. Тынянов
D) Н.С. Лесков

44. В этом историческом романе рассказывается о завоевании Петром I Лифляндии.

- A) «Арап Петра Великого»
B) «Последний Новик»
C) «Петр Первый»
D) «Вечера с Петром Великим»

45. Этот художник в начале XX века изобразил будущую императрицу Елизавету с племянником.

- A) Е.Е. Лансере
B) А.Н. Бенуа
C) К.А. Сомов
D) В.А. Серов



46. Л.Н. Бенуа повторил фельтеновскую решетку Летнего сада перед . . .

- A) Придворной певческой капеллой
B) Великокняжеской усыпальницей
C) Корпусом Бенуа Русского музея
D) Страховым обществом «Россия»

47. Портрет Екатерины II работы этого художника вдохновил А.С. Пушкина на создание образа императрицы в «Капитанской дочке».

- A) Ф.С. Рокотов
B) Д.Г. Левицкий
C) А.П. Антропов
D) В.Л. Боровиковский

48. Это здание А.И. Штакеншнейдера построено в традиции елизаветинского барокко.

- A) Николаевский дворец
B) Дворец Белосельских-Белозерских
C) Мариинский дворец
D) Фермерский дворец



49. В опере «Пиковая дама» П.И. Чайковского использованы стихи этого поэта.

- A) М.М. Херасков
B) И.А. Крылов
C) В.К. Тредиаковский
D) Г.Р. Державин

50. В этом дворце сохранился домашний театр, построенный в XIX веке в традициях барокко и рококо XVIII века.

- A) Белосельских-Белозерских
B) Шереметевский
C) Меншиковский
D) Юсуповский



ДВЕ СТОЛИЦЫ

51. Первую в России архитектурную школу основал . . .

- A) Д. Трезини
B) А.Ф. Кокоринов
C) А.В. Квасов
D) Д.В. Ухтомский

52. Фонтанным домом владельцы называли . . .

- A) Летний дворец Петра I
B) Аничков дворец
C) Юсуповский дворец
D) Шереметевский дворец



53. Академиком Петербургской академии художеств была . . .

- A) М.-А. Колло
B) Э. Виге-Лебрен
C) А. Кауфман
D) М. Косвей

54. Конная статуя Петра I работы Б. Растрелли была отлита по велению . . .

- A) Петра I
B) Павла I
C) Екатерины II
D) Елизаветы Петровны



55. Этот Эрмитаж бы построен первым.

- A) Малый
B) Царскосельский
C) Старый
D) Петергофский

56. Императорский театр в Москве возник на основе . . .

- A) крепостного театра Шереметева
B) университетского театра
C) публичного театра на Красной площади
D) певческой капеллы

57. Иконостас этого петербургского храма был выполнен московскими мастерами.

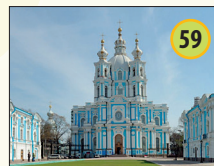
- A) Петропавловский собор
B) Казанский собор
C) Смольный собор
D) Андреевский собор

58. Метафора «Петербург – окно в Европу» впервые была использована в этом произведении.

- A) «Медный всадник»
B) «Русские путешествия» (Письма о России)
C) «История Российской империи при Петре Великом»
D) «Арап Петра Великого»

59. И.Э. Грабарь писал, что от этого здания XVIII века «Русью пахнет».

- A) Меншикова башня
B) Смольный монастырь
C) Колокольня Троице-Сергиевой лавры
D) Сенатский дворец



60. Маскарад «Торжествующая Минерва» проходил на улицах этого города.

- A) Москва B) Санкт-Петербург C) Ораниенбаум D) Царское Село

XV международный игровой конкурс
по истории мировой культуры

ЗОЛОТОЕ РУНО

ТЕМА КОНКУРСА:
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:
17-20 ФЕВРАЛЯ 2017



7-8 КЛАССЫ

ЭПОХА
ПРОСВЕЩЕНИЯ
В РОССИИ

Содержание конкурсных вопросов охватывает события русской истории и культуры XVIII – начала XIX столетий.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые помарки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 20 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте runodog.ru в конце марта.

Желаем удачи!