

## ИСТОРИЯ

1. Зал русской живописи сформировался в Зимнем дворце в царствование . . . .

- А) Екатерины II В) Александра I С) Николая I D) Александра III

2. Парадная лестница Зимнего дворца обязана одному из своих названий религиозной церемонии, ежегодно проходившей в . . . .

- А) ноябре В) декабре  
С) январе D) феврале



3. Советская лестница Большого Эрмитажа получила свое название благодаря . . . .

- А) образованию СССР  
В) вступлению СССР в Совет Безопасности ООН  
С) заседаниям Государственного совета  
D) Октябрьской революции 1917 года

4. Картинная галерея Эрмитажа возникла в царствование этого монарха.

- А) Екатерина II В) Николай I С) Пётр I D) Павел I

5. В этом зале Зимнего дворца с июля 1917 года проходили заседания Временного правительства.

- А) Георгиевский зал В) Николаевская библиотека  
С) Малахитовый зал D) Гербовый зал

6. В этом здании располагались токарная мастерская механика А.К. Нартова и первая в России балетная школа Ж.-Б. Ланде.

- А) Меншиковский дворец В) Главный штаб  
С) Зимний дворец Петра I D) Биржа

7. При этом монархе было принято правило посещения Императорского Эрмитажа, согласно которому военные допускались в музей исключительно в мундирах.

- А) Павел I В) Александр I С) Николай I D) Александр II

8. Вензеля этого императора и его супруги украшают современные Главные ворота Зимнего дворца.

- А) Александр III и Мария Фёдоровна  
В) Александр II и Мария Александровна  
С) Николай II и Александра Фёдоровна  
D) Павел I и Мария Фёдоровна



9. Библиотека Эрмитажа является в России самой . . . .

- А) старой В) большой научной  
С) посещаемой D) большой музейной искусствоведческой

10. Этот сад, устроенный на уровне второго этажа Малого Эрмитажа, примыкает к Северному павильону, выходящему фасадом на Неву.

- А) Летний В) Висячий С) Таврический D) Ботанический

11. Этот зал входит в Большую парадную анфиладу Зимнего дворца.

- А) Павильонный В) Рыцарский  
С) Древнего Египта D) Фельдмаршальский

12. Через этот канал по проекту голландского мастера Х. ван Бореса в 1720 году был построен деревянный разводной мост, неофициально называвшийся Зимнедворцовый.

- А) Лебяжья канавка В) Грибоедова С) Зимняя канавка D) Крюков

13. Собрание картин «малых голландцев» этого коллекционера значительно пополнило эрмитажное собрание в начале XX века.

- А) М.А. Бенуа В) П.П. Семёнов-Тян-Шанский  
С) А.З. Хитрово D) И.Э. Гоцковский

14. Этот материал был использован О. Монферраном в отделке зала, впоследствии получившего название Малахитовый.

- А) Лионский бархат В) Лазурит  
С) Фиолетовая яшма D) Карельская береза

15. Из всех своих эрмитажных коллекций Екатерина II больше всего любила эту.

- А) Живописи В) Гравюр  
С) Скульптуры D) Резных камней и миниатюр

## КОЛЛЕКЦИЯ

16. Папирус с этой древнеегипетской сказкой хранится в Эрмитаже.

- А) «Правда и Кривда» В) «Повесть о двух братьях»  
С) «Обреченный царевич» D) «Сказка о потерпевшем кораблекрушение»

17. В этом отделе Эрмитажа хранится крупнейшая коллекция мужской одежды конца XVII – начала XVIII веков.

- А) Дворец Меншикова  
В) Отдел истории русской культуры  
С) Галерея драгоценностей  
D) Отдел западноевропейского прикладного искусства

18. Самой большой картиной в эрмитажной экспозиции итальянской живописи эпохи Возрождения является . . . .

- А) «Муций Сцевола в лагере Порсенны» Дж.-Б. Тьеполо  
В) «Шествие со слонами» Дж. Романо  
С) «Рождение Иоанна Крестителя» Тинторетто  
D) «Аллегория Ветхого и Нового Завета» Гарофало

19. В этом жанре написана эрмитажная картина Веласкеса «Завтрак».

- А) Бодегон  
В) Портрет  
С) Бамбочада  
D) Каприччио



20. Эта эрмитажная картина в XIX веке считалась работой Леонардо да Винчи.

- А) «Дама с горностаем» В) «Флора» («Коломбина»)  
С) «Мадонна Бенуа» D) «Флора» («Саския в образе Флоры»)

21. Это раннее произведение Леонардо да Винчи было приобретено Императорским Эрмитажем в 1914 году.

- А) «Мадонна с младенцем»  
В) «Благовещение»  
С) «Мона Лиза»  
D) «Дама с горностаем»



22. Эта фигура, изображённая на эрмитажной картине К.С. Малевича, воплощает его представление о «нуле форм».

- А) Квадрат В) Круг С) Крест D) Треугольник

23. Этот плод, являющийся символом путеводной звезды, запечён в пироге на эрмитажной картине Я. Йорданса.

- А) Яблоко В) Орех С) Жёлудь D) Боб



24. Кисти этого французского художника принадлежит плафон на Советской лестнице «Добродетели представляют русское юношество богине Минерве».

- А) Ж. Бертен В) Ф. Дуайен С) Ф. Буше D) Ж. Шарден

25. Эта картина Леонардо да Винчи поступила в Эрмитаж в 1865 г. из собрания герцога А. Литта.

- А) «Мадонна с младенцем»  
В) «Мадонна Бенуа»  
С) «Портрет музыканта»  
D) «Мадонна с гвоздикой»



26. Фарфоровые статуэтки Амура и Психеи из эрмитажной коллекции выполнены по моделям . . . .

- А) М.А. Калло В) Ф. Буше С) Э. Фальконе D) А. Канова

27. В эрмитажной коллекции эта категория экспонатов представлена наибольшим количеством предметов.

- А) Оружие В) Нумизматика С) Живопись D) Скульптура

28. Одну из стен этого зала украшает мраморный барельеф Георгия Победоносца.

- А) Малый тронный В) Павильонный  
С) Большой тронный Д) Александровский



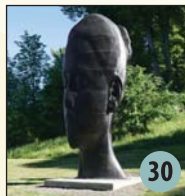
28

29. На картине Дж.-Б. Тьеполо «Триумф полководца Манья Курия Дантата» изображено торжественное шествие римской армии после победы над войском царя . . .

- А) Таррипа В) Эакида С) Пирра Д) Арриба

30. Эта работа испанского художника Ж. Пленсы была выставлена у входа в Эрмитаж в 2019 году в рамках проекта «Скульптура во дворе».

- А) «Краун фонтан» В) «Джулия»  
С) «Мечта» Д) «Карлота»



30

### ОТРАЖЕНИЯ

31. Этот герой повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» посетил дворец императрицы в Петербурге.

- А) Чуб В) Вакула С) Пузатый Пацюк Д) Оксана

32. Эта акварель из серии, выполненной в подарок британской королеве Виктории, создана архитектором Л.Л. Бонштедтом во время правления . . .

- А) Николая I В) Николая II  
С) Александра II Д) Александра III



32

33. В стихотворении этого поэта впервые встречается название «Александровский столп».

- А) А.С. Пушкин В) М.Ю. Лермонтов С) Г.Р. Державин Д) А.А. Фет

34. В этом стихотворении А.С. Пушкина была воспета Военная галерея 1812 года Зимнего дворца.

- А) «Пророк» В) «Бородинская годовщина»  
С) «Война» Д) «Полководец»

35. Этот архитектор изобразил на акварели прием турецкого посольства в Большой галерее Невской анфилады в 1793 году.

- А) Дж. Кваренги В) В.П. Стасов С) А.Н. Воронихин Д) М.И. Махаев

36. Эта картина К.П. Брюллова некоторое время экспонировалась в Эрмитаже, что нашло отклик в стихотворении А.С. Пушкина «Везувий зев открыл».

- А) «Последний день Помпеи» В) «Итальянский полдень»  
С) «У Богородицкого дуба» Д) «Нашествие Гензериха на Рим»

37. В рассказе Н.С. Лескова «Человек на часах» караул в Зимнем дворце занимала рота этого полка.

- А) Семёновский В) Измайловский  
С) Преображенский Д) Гренадерский

38. Действие этого произведения Н.С. Лескова происходит в здании, в котором сейчас располагается один из отделов Эрмитажа.

- А) «Кадетский монастырь» В) «Привидение в Инженерном замке»  
С) «Зимний день» Д) «Жидовская кувырколлегия»

39. Этот писатель создал подробный путеводитель «Прогулки по Эрмитажу», изданный в 1865 году.

- А) Д.В. Григорович В) Н.М. Карамзин  
С) Ф.М. Достоевский Д) М.Е. Салтыков-Щедрин

40. В строках «Моцарта и Сальери» отразились впечатления А.С. Пушкина о реставрации картины . . .

- А) Леонардо да Винчи В) Я. ван Эйка  
С) Россо Фьорентино Д) Рафаэля

41. Об этом зале Эрмитажа А.С. Пушкин писал: «Тут нет ни сельских нимф, ни девственных мадонн... ни плясок, ни охот, — а всё плащи, да шпаги...»

- А) Рыцарский В) Гербовый  
С) Петровский Д) Военная галерея 1812 года

42. На создание песни, ставшей неофициальным гимном Санкт-Петербурга и официальным гимном Эрмитажа, А.М. Городницкого вдохновили скульптуры, выполненные . . .

- А) А.И. Тербенёвым В) И.И. Тербенёвым  
С) П.К. Клодтом Д) М.А. Калло

43. Статья «Художественная хирургия», подробно описывающая процесс переноса картины Рафаэля с дерева на холст, принадлежит перу . . .

- А) К.П. Брюллова В) В.Г. Белинского С) С.А. Гедеонова Д) В.В. Стасова

44. Главную роль в фильме «Эрмитаж. Виртуальное погружение во времени и пространстве» сыграл . . .

- А) К.Ю. Хабенский В) М.С. Боярский  
С) О.Е. Меньшиков Д) В.Л. Машков

45. Эта картина, передающая атмосферу праздника неподатку от Зимнего дворца, принадлежит кисти . . .

- А) Б.М. Кустодиева  
В) К.С. Малевича  
С) М.З. Шагала  
Д) А.А. Бенуа



45

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС  
ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ



# ЗОЛОТОЕ РУНО

ТЕМА КОНКУРСА:

## «ЭРМИТАЖ»

14-17 ФЕВРАЛЯ 2020  
5-6 КЛАССЫ

Игровой конкурс «Золотое руно» — это совместная познавательная деятельность детей и взрослых. Задания нацелены не на проверку знаний, а на развитие умений работать с новой информацией: определять круг возможных источников, производить поиск данных, сравнивать, анализировать.

Во время выполнения заданий можно и нужно пользоваться разными источниками информации: словарями и энциклопедиями, научно-популярной и художественной литературой, электронными ресурсами музеев и библиотек.

Конкурсные задания выдаются на дом на несколько дней, что дает возможность для совместной работы в кругу друзей или семьи. Такой формат конкурса позволяет творчески подходить к поиску ответов на вопросы, обосновывать свою точку зрения и принимать решения, развивает способности работать в коллективе.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые помарки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 17 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте [runodog.ru](http://runodog.ru) в конце марта.

Желаем удачи!