

Всероссийская олимпиада школьников по технологии

2022/2023 учебный год

Муниципальный этап

Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

Задание для 8 класса

Практическая работа

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

Изготовление сервировочного куверта для тематического стола

Внимательно ознакомьтесь с предложенным заданием и выполните его в строгом соответствии с технологической картой. Время на выполнение задания – 90 минут.

Задание: Выполнить куверт для сервировки праздничного стола на тему «Фруктовая вечеринка» с обработкой краевых срезов бахромой (кисточками) из выдернутых нитей. Дополнить оформление куверта соответствующей вышивкой (при необходимости – предложенными элементами декора).

Материалы:

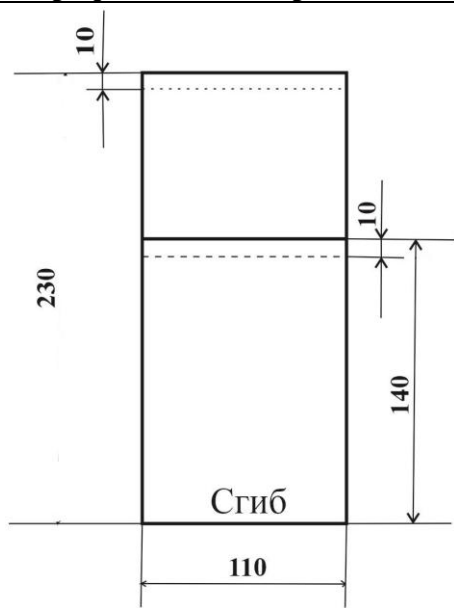
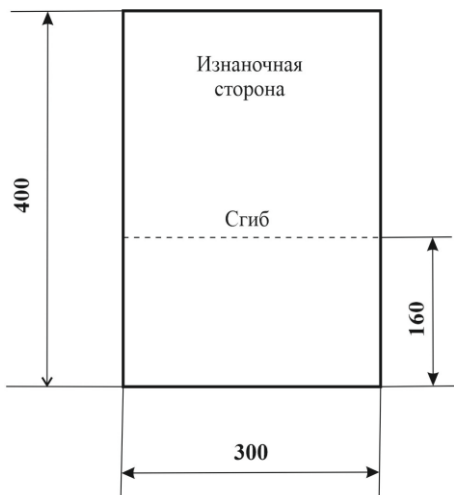
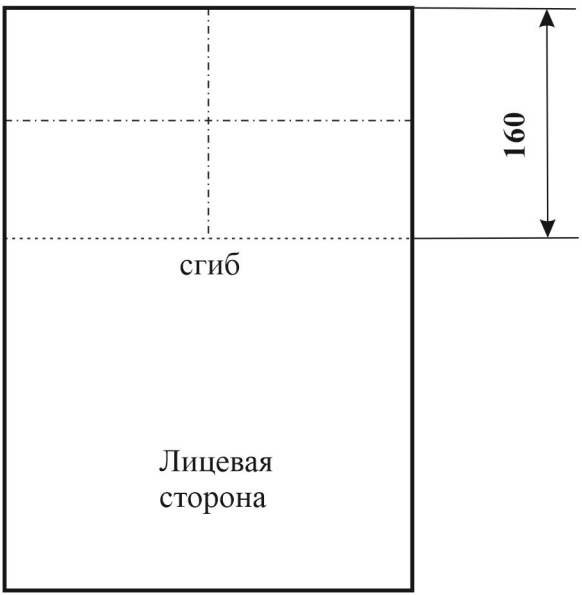
1. Ткань – 400 X 300 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150 X 150 мм.
3. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
4. Элементы декора (фетр 80 x 80 мм 2-х цветов, пуговицы 3 шт., узкие ленты 2-х цветов).

Инструменты и приспособления: игла ручная, напёрсток, ножницы для работы с тканью, маленькие ножницы с изогнутыми концами, булавки, мел портновский, швейно-вышивальная машина, утюг.

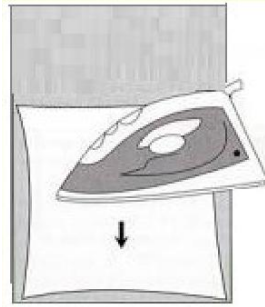
Одним из основных атрибутов праздника является тематически сервированный стол. Проявить свою фантазию, создать соответствующее настроение, подчеркнуть свою индивидуальность в полной мере можно при подготовке объявленной темы вечеринки. Среди множества оригинальных идей сервировки особое место занимают чехлы для приборов – куверты. Они не просто украшают стол, но и делают его изысканным и утонченным, позволяя гостям очутиться в атмосфере уюта и комфорта.



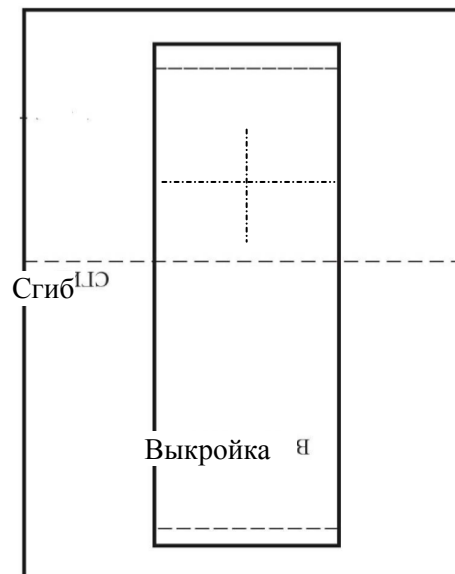
**Технологическая карта изготовления сервировочного куверта и карточки для рассадки
гостей для тематического стола**

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку куверта. Рассмотреть схему изделия.</p>	
<p>2. Наметить на ткани контрольную линию сгиба (или прямыми счётными стежками, или перегибанием и проутюживанием).</p>	
<p>3. Предварительно определить на ткани место вышивки, её центр (центр вышивки может быть слегка смещён ниже к линии сгиба). Необходимо соблюдать условие: размер вышивки 60-65 мм, смена цветов – 4 цвета, расположение мотива вышивки по заданию.</p>	

4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.

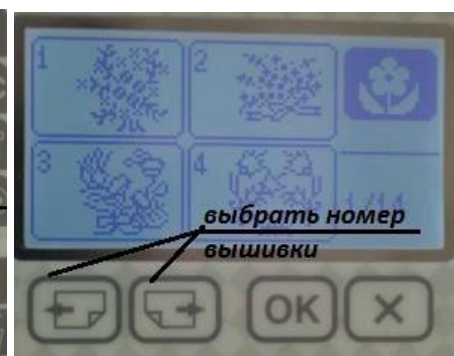
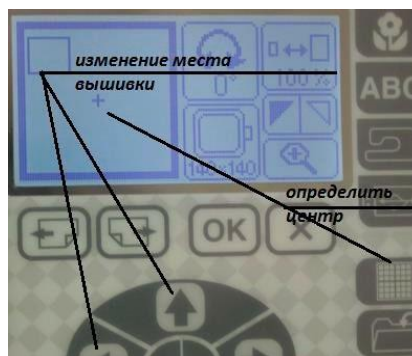


5. Произвести разметку расположения выкройки куверта на ткани (ориентировочно). Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать предложенному месту её расположения. Раскрой куверта пока не производить. Отметить центр будущего мотива вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).



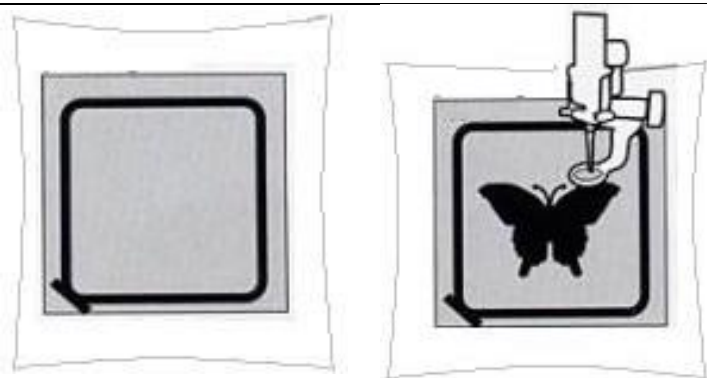
6. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.

7. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должна иметь параметры пункта 3.



8. Заплести ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:
- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

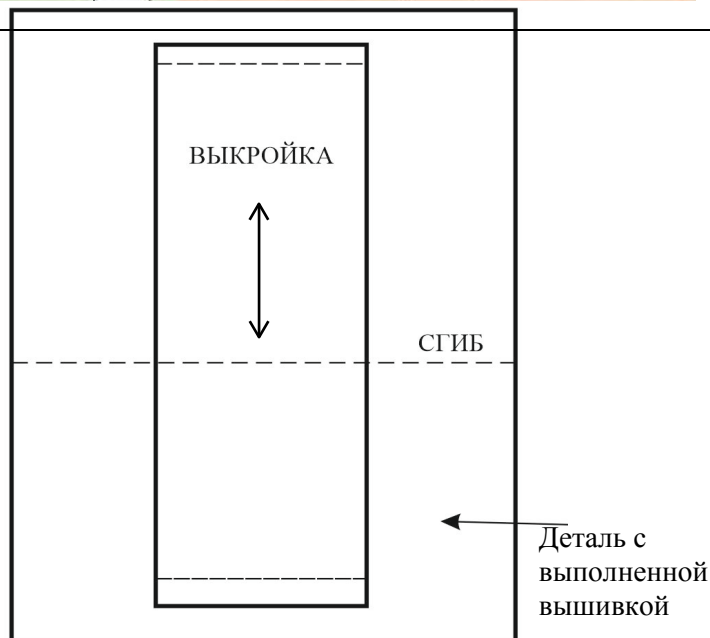
9. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.



10. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т. д.).
Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.

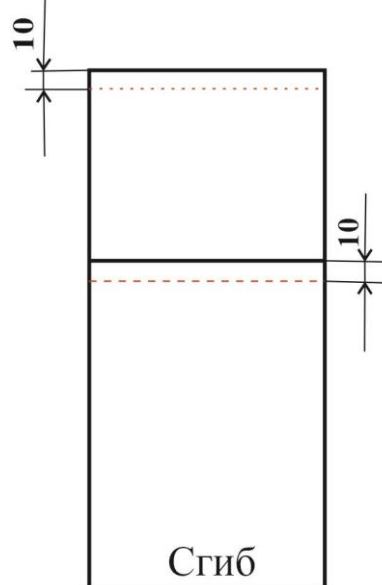


11. Раскроить куверт, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.
Размеры детали куверта даны с учетом всех припусков.
Раскрой старайтесь производить, придерживаясь нитей переплетения ткани.

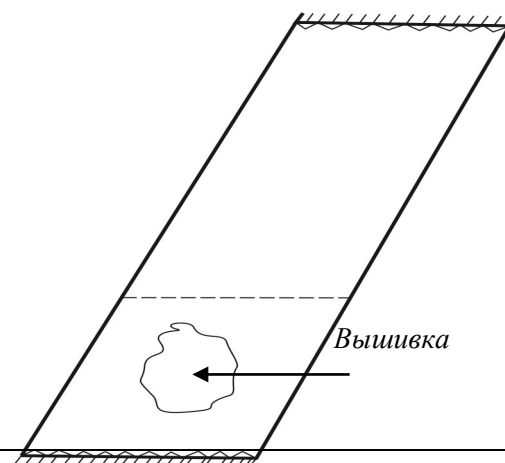


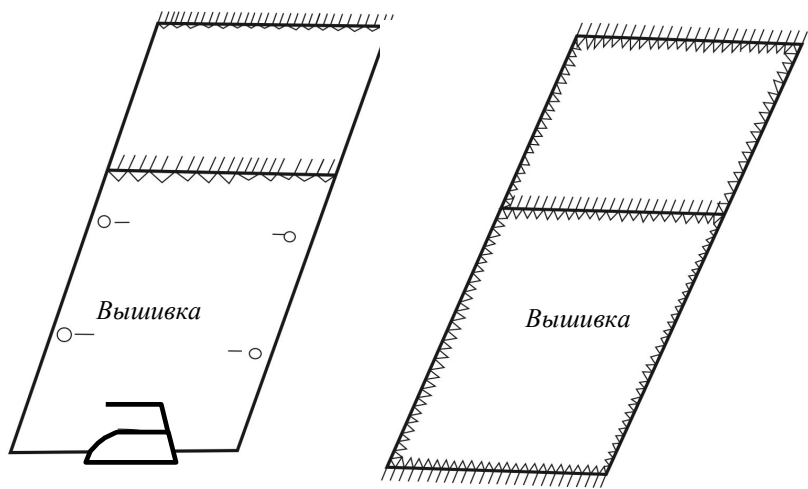
12. Подготовить срезы к выполнению бахромы. Для этого срезы детали выровнять по нитям переплетения.

13. Отметить места расположения контрольных линий бахромы (величиной 10 мм).

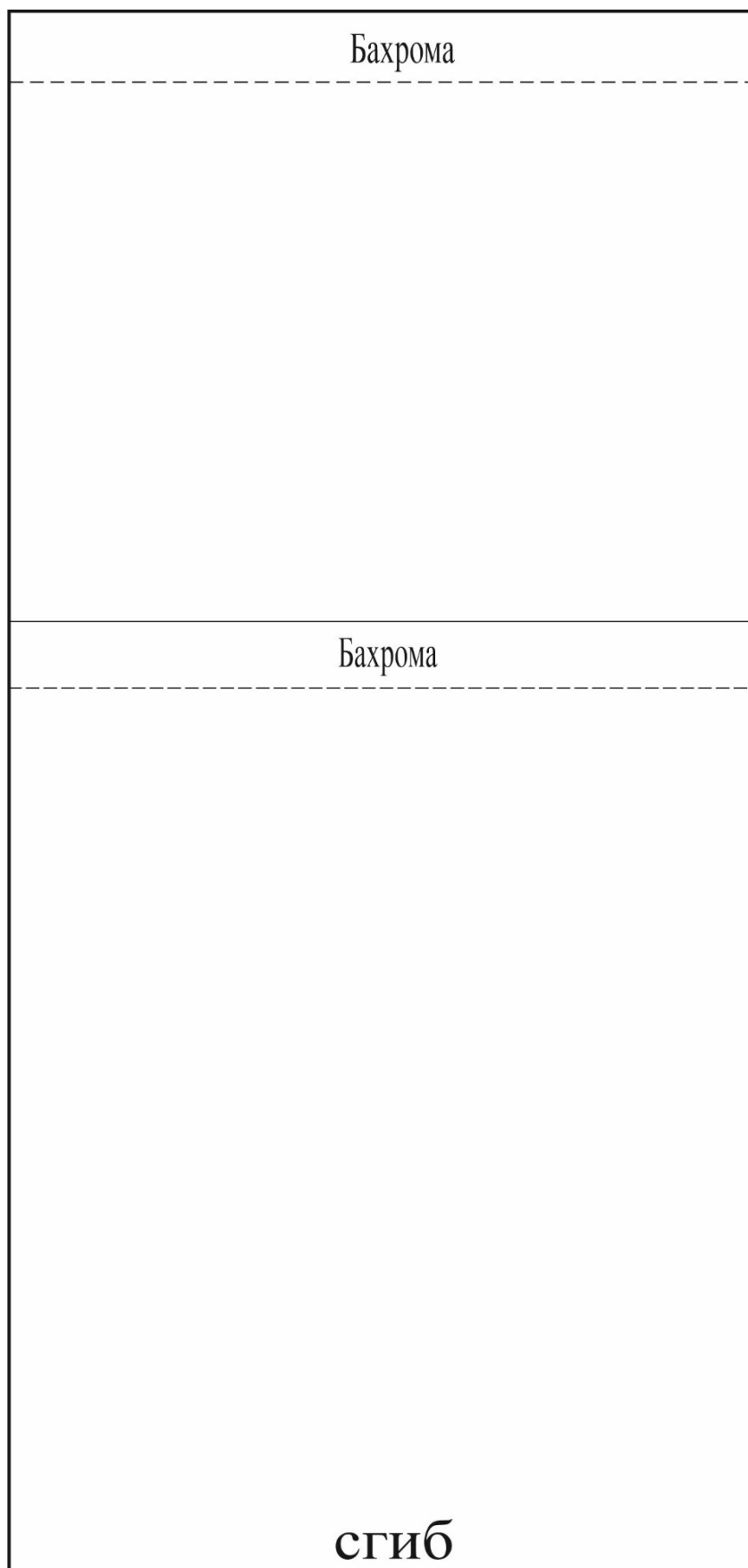


14. По горизонтальным срезам куверта с помощью иглы выдернуть соответствующее количество нитей, образуя бахрому.
Проутюжить бахрому.
Оформить горизонтальные срезы (края ткани) зигзагообразной строчкой. Длину и ширину зигзагообразной строчки привести в соответствие с толщиной ткани.



15. Зафиксировать с помощью утюга линию сгиба на детали куверта.	
16. При необходимости сколоть, сметать боковые срезы.	
17. Обработать боковые срезы зигзагообразной строчкой. При необходимости длину стежка уменьшить.	
18. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	
19. При необходимости дополнить оформление куверта (с учётом заявленной темы) с использованием предложенных элементов декора. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.	

Выкройка конверта



Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Куверт выкроен с учетом направления нити основы, в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), из одного лоскута, с правильным определением лицевой стороны	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (уголки – прямые, симметричные)	1	
3	Высота куверта по оси симметрии 230 мм±3 мм	1	
4	Высота образовавшегося кармана куверта (без бахромы) 130±3 мм	1	
5	Ширина куверта (110 мм±2 мм, по всей ширине одинакова)	1	
6	Качество бахромы (выполнена с учётом переплетения нитей, высота 10±1 мм, везде одинакова, ВТО присутствует)	1	
7	Качественное выполнение зигзагообразной строчки для фиксации бахромы (шаг приведён в соответствие с толщиной ткани, без нарушения структуры бахромы и складок)	1	
8	Качественное выполнение зигзагообразной строчки по боковым срезам (аккуратно, строчка ровная, по краю, шаг приведён в соответствие с толщиной ткани)	1	
9	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной)(да/нет; (5-7) ±1 мм)	1	
10	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	
	Организация работы по выполнению вышивки и характер оформления декора	10	
11	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины)	2	
12	Правильное совмещение осевых линий изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	1	
13	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов	1	
14	Расположение вышивки соответствует изделию	1	
15	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания (размер вышивки согласован с размером изделия, 4 цвета ниток)	1	
16	Вышивка точно и ярко подчёркивает предложенную тему оформления, наличие определённой «смысловой идеи оформления»	1	
17	Уместное решение дополнительной отделки, согласованность с размерами всей работы, грамотный выбор тактики крепления дополнительной отделки	1	
18	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов)	1	
19	Внешний вид (цветосочетание ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны)	1	
	Итого:	20	

Члены жюри _____