

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (11 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **200 баллов.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1

Задание 1.1. Дан ряд имен режиссеров и названий произведений: С.М.Эйзенштейн, Л.И.Гайдай, С.Ф.Бондарчук, 12 стульев, Война и мир, Иван Васильевич меняет профессию, Александр Невский, Броненосец «Потёмкин»

1. Предложите 2 варианта их разбивки на группы. Дайте каждой группе название; перечислите названия произведений/ имена режиссеров, включенных Вами в каждую группу. Аргументируйте свой выбор.
2. Выберите имя режиссера/ название произведения, которые не соответствуют предложенной Вами группировке. Аргументируйте свой выбор.
3. Определите, какой вид искусства объединяет сгруппированные Вами произведения и режиссеров.

Максимальный балл за задание 1.1. – 14 баллов

Задание 1.2. Перед Вами ряд понятий, отражающих культурное наследие определенной культурно-исторической эпохи, и ряд изображений памятников искусства:

1. Сопоставьте номер понятия с номером соответствующего изображения и внесите информацию в таблицу (соотнесите буквы и цифры)
2. Кратко дайте определение понятиям и внесите информацию в соответствующий раздел таблицы.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные в задании понятия и изображения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами культурно-исторической эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1.Орган 2.Реликварий 3.Пинакль 4. Рельеф

Максимальный балл за задание 1.2. – 18 баллов

Максимальный балл за задание 1 – 32 балла

Задание 2

Задание 2.1. Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы:

1. Напишите название картины, о которой говорится в тексте.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора картины.
3. Назовите художественные средства поэзии и живописи, используемые для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Веселый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.

Лихим прыжком скакун мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.

Кипит народное гулянье,
Стряхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Г.Дядина

Максимальный балл за задание 2.1. – 26 баллов.

Задание 2.2. Представленный монумент находится на горе Соколиха, севернее Пскова. Торжественное открытие состоялось 24 июня 1993 года. Авторы проекта – И.И.Козловский, П.С.Бутенко, А.И.Козловский и Р.С.Кириллова.

1. Напишите не более 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произведению название.
 1. Дайте не более шести пояснений выбора названия.
3. Составьте синквейн, связанный с одним из определений, воспроизводящих порождаемое скульптурой настроение

Максимальный балл за задание 2.2. – 36 баллов.

Максимальный балл за задание 2 – 62 балла.

Задание 3

Рассмотрите представленные произведения и ответьте на вопросы:

1. Определите жанр, к которому относятся данные произведения, кратко опишите увиденное.
2. К какому типу культуры (восточному или западному), по Вашему мнению, относятся данные произведения? По каким признакам и деталям Вы это определили (эпоха, страна, выразительные средства и др.)?
3. Что, на Ваш взгляд, интересует автора каждого из представленных произведений?
4. Какими эмоциональными доминантами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?

Максимальный балл за задание 3 – 50 баллов.

Задание 4

Задание 4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.
4. Напишите, к каким видам искусства относятся представленные в таблице понятия
5. Выделите понятие, не относящееся к представленным видам искусства.

Понятия	Определения
1. Инверсия	А. Сеть тонких трещинок на глазурованной поверхности керамических изделий, созданная для декоративного эффекта
2. Ансамбль	Б. Скользящий переход от звука к звуку; на большинстве струнных инструментов достигается скольжением пальца по одной струне, на многострунных инструментах – по ряду струн, на фортепиано – скольжением одного или нескольких пальцев по клавишам, на тромбоне – скольжением кулисы
3. Глиссандо	В. Короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или содержащее отклик на злободневные события общественной жизни.
4. Эпиграмма	Г. Группа из двух и более музыкантов – певцов или инструменталистов, – совместно исполняющих музыкальное произведение. По количеству музыкантов ансамбли разделяются на дуэты, трио (терцеты), квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, нонеты, дециметы; к ансамблям относятся также хоры и оркестры. Пьеса, предназначенная для исполнения несколькими участниками. Совместное исполнение пьесы несколькими участниками.
5. Акцент	
6.Кракле	

Максимальный балл за задание 4.1. – 14 баллов

Задание 4.2. 130 лет назад (1893 г.) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М.Третьяковых» (сейчас – «Государственная Третьяковская галерея»). В своей образовательной организации Вы должны организовать выставку, посвященную этой дате, и познакомить учащихся с коллекцией Государственной Третьяковской галереи.

1. Для выставки Вы можете отобрать экспонаты, представленные в иллюстративном ряду. Соотнесите их с информацией на табличках и заполните таблицу ответа (соотнесите буквы и цифры):

2. Наметьте основные группы экспонатов
3. Дайте образное название каждой группе

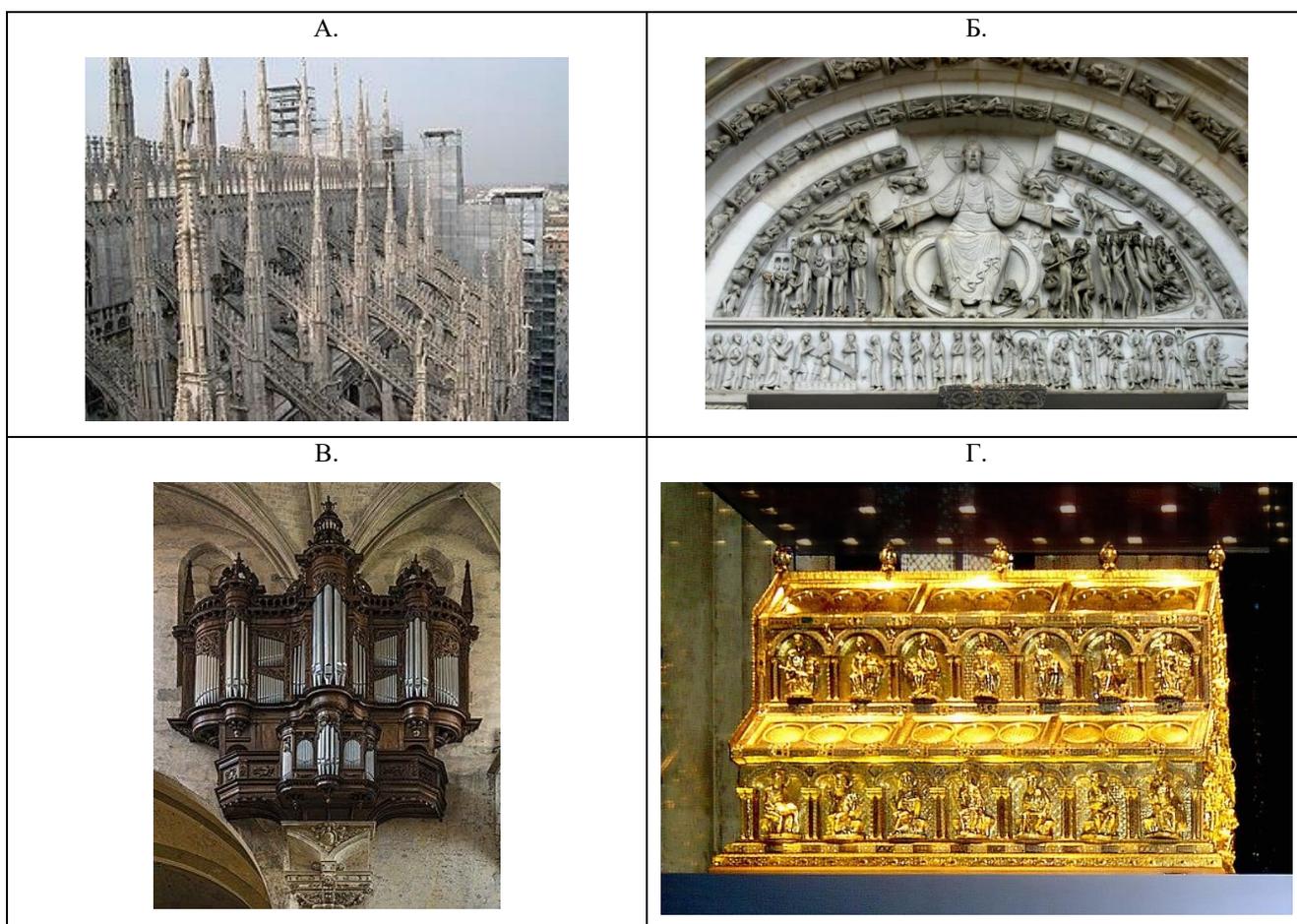
4. Предложите общее название выставки и ее девиз
5. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Максимальный балл за задание 4.2. – 42 балла.

Максимальный балл за задание 4 – 56 баллов.

Изобразительные ряды к заданиям 11 класса

Изобразительный ряд к заданию 1.2.

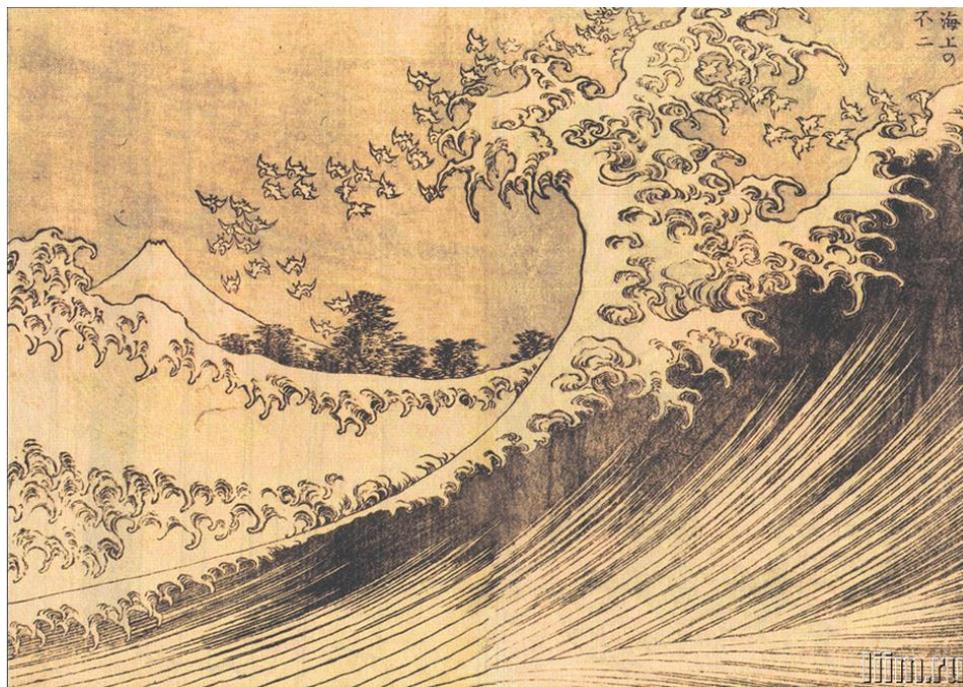


Изобразительный ряд к заданию 2.2.

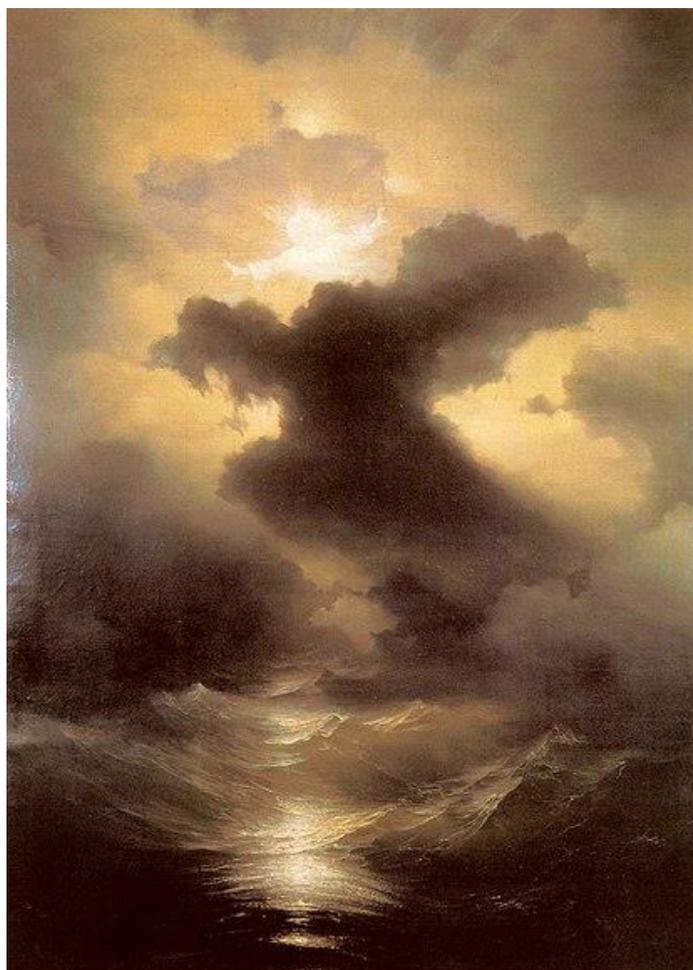


Изобразительный ряд к заданию 3

1. Кацусика Хокусай «Фудзи, морская волна»
серия гравюр «Сто видов Фудзи» (1834)



2. И.К.Айвазовский «Хаос. Сотворение мира» (1841 г.)



Изобразительный ряд к заданию 4.2.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

