

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2 минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2 минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 необходимо выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

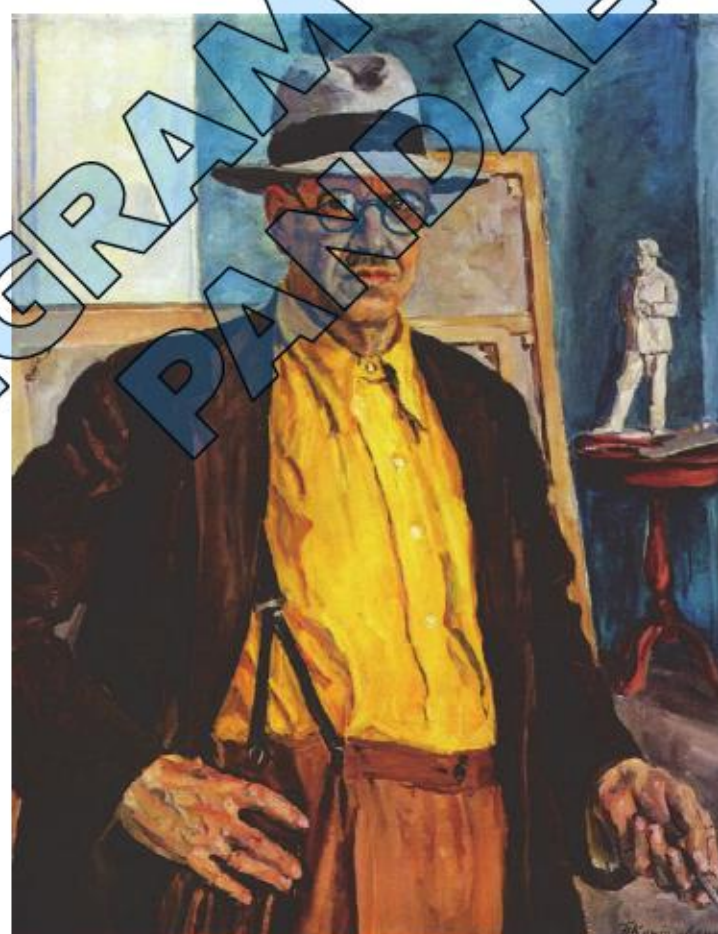
1

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском и советском живописце Петре Петровиче Кончаловском (1876–1956).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Пётр Петро́вич Конча́ловский – один из наиболее значительных художников первой половины XX столетия. Кисти Петра Петровича принадлежит более 900 произведений живописи. Творческую биографию художника можно разделить на два этапа. Первый (начало XX века) был связан с авангардистским объединением «Бубно́вый валёт». Для второго этапа (1920–1950-е годы) характерно обращение к реалистической живописи. Искусство Кончаловского оказало огромное влияние на художников – представителей разных художественных направлений следующих поколений.

Особое место в живописи Кончаловского всегда занимали натюрморты, особенно цветочные. Художник говорил, что цветок нельзя писать простыми мазочками, его надо глубоко изучить. По воспоминаниям родственников, в сезон цветения он рисовал натюрморты каждый день. И сегодня многим известны его картины «Сирень в корзине», «Пионы у окна», «Всеякие цветы».

Важным этапом творчества Кончаловского стал период увлечения произведениями Миха́ила Юрьевича Ле́рмонтова. В 1927 году Пётр Петрович побывал на Кавказе, и результатом поездки стала серия картин, основанная на литературном наследии поэта и писателя. Кисти художника принадлежат портрет Лермонтова, ряд иллюстраций к его произведениям.

Пётр Кончаловский не представлял свою жизнь без творчества: он ощущал мир живописно, как волшебство красок. Он был не только талантливым художником, но и тонким знатоком поэзии, музыки, изобразительного искусства разных стран. Кончаловский отлично пел и играл на гитаре, цитировал стихи любимых поэтов на нескольких языках, которыми свободно владел.

(200 слов)

Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.
 Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Петре Петровиче Кончаловском, включив в пересказ его слова:

Подумайте, где лучше использовать слова П.П. Кончаловского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

TELEGRAM C OTBETAMN
PANDAEX.AM

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Прогулка (на основе описания фотографии)



Тема 2. Увлечение (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. По Вашему мнению, смелыми рождаются или становятся?
(рассуждение по поставленному вопросу)

3

Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Прогулка



Опишите фотографию.



Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Чем заняты ребята?
- Где происходит действие?
- Как выглядят ребята, какое у них настроение?
- В чём заключаются преимущества активного образа жизни?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Увлечение



Расскажите о Вашем увлечении.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Чем Вы увлекаетесь?
- Чем Вас заинтересовало это дело?
- Как давно Вы этим увлекаетесь?
- Что даёт человеку увлечение?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. По Вашему мнению, смелыми рождаются или становятся?



По Вашему мнению, смелыми рождаются или становятся?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Для чего человеку нужна смелость?
- Можно ли считать смелость врождённым качеством?
- Как можно воспитать в себе смелость?
- Может ли трус быть счастливым? Почему?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.