

**Описание  
проверочной работы по литературному чтению  
для обучающихся 4-х классов  
образовательных организаций города Москвы**

### **1. Назначение проверочной работы**

Проверочная работа проводится с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в порядке, принятом Департаментом образования и науки города Москвы.

Назначение проверочной работы по учебному предмету «Литературное чтение» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 4-х классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной образовательной программы начального общего образования.

Период проведения – апрель–май 2026 года.

### **2. Документы, определяющие содержание и характеристики проверочной работы**

Содержание и основные характеристики проверочной работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);

– Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению (подготовлен ФГБНУ «ФИПИ»).

### **3. Условия проведения проверочной работы**

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Проверочная работа проводится в бланковой форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### **4. Время выполнения проверочной работы**

Время выполнения проверочной работы – 45 минут.

### **5. Содержание и структура проверочной работы**

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися сведениями по теории и истории литературы, а также логическими, общеучебными универсальными действиями, на оценку уровня сформированности читательской грамотности.

Каждый вариант проверочной работы состоит из 14 заданий.

Задания 1, 2 проверяют умения различать виды сказок, понимать жанровую принадлежность произведений, различать отдельные жанры фольклора, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, используя сведения по теории и истории литературы.

Задание 3 направлено на проверку умений понимать жанровую принадлежность произведения, различать и называть отдельные жанры фольклора, соотносить названия и примеры малых жанров фольклора.

Задание 4 проверяет умение соотносить книгу с жанром художественной или справочной литературы.

Задание 5 проверяет умение различать виды текстов, используя сведения по теории и истории литературы.

В задании 6 проверяется овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.

Задание 7 проверяет умение находить в тексте средства художественной выразительности.

Задания 8, 13 связаны с основной группой читательских умений, таких как оценка содержания, языка и структуры текста, и проверяют умения интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, а также распознавать достоверную и недостоверную информацию, опираясь на содержание произведения.

Задание 9 связано с основной группой читательских умений, таких как формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте, и проверяет умения определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий и эпизодов текста.

Задания 10 и 12 связаны с основной группой читательских умений, таких как интерпретация и обобщение информации, и проверяют умения отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте информацию, представленную в явном виде.

Задание 11 проверяет умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения.

Задание 14 связано с основной группой читательских умений, таких как формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте (выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов), и направлены на проверку умения строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей, опираясь на содержание произведения.

**6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Верное выполнение каждого из заданий 1, 2, 4, 6.1, 7, 8, 9, 12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном.

Верное выполнение каждого из заданий 5, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно и оценивается максимальным баллом, если ответ обучающегося полностью совпадает с эталоном; оценивается 1 баллом, если допущена одна ошибка; в остальных случаях – 0 баллов.

Верное выполнение каждого из заданий 3, 6.2, 14 оценивается 2 баллами в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение всей проверочной работы – 22 балла.

В приложении 1 приведён обобщённый план проверочной работы.

В приложении 2 приведены образцы заданий проверочной работы, примерные типы и форматы которых могут быть представлены в отдельных вариантах проверочной работы.

**Обобщённый план  
проверочной работы по литературному чтению  
для обучающихся 4-х классов  
образовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения:  
Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень сложности.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Код ПЭС	Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы	Код ПРО	Уровень сложности	Макс. балл
1	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору. Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	2.2 2.3 14	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные); приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	1.6	Б	1
2	Фольклор (устное народное творчество). Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель.	2 14	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:	1.6	Б	1

	Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия		отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные); приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира			
3	Фольклор (устное народное творчество). Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	2 14	Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений); писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	1.14	П	2
4	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, по-	14	Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация,	1.16	Б	1

	весть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия		предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки; рассказывать о прочитанной книге			
5	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные); приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	1.6	Б	2
6.1	Творчество изученных русских писателей и поэтов	3-12	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,	1.10 1.3.3	Б	1

			лирика, эпос, образ). Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки			
6.2	Творчество изученных русских писателей и поэтов	3–12	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ). Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки	1.10 1.3.3	Б	2
7	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	1.9	Б	1
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.).	14	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде	1.3.2	Б	1

	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия					
9	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения; выявлять связь событий, эпизодов текста	1.7	Б	1
10	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ	14	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде	1.3.2	Б	2

	художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия					
11	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	1.9	Б	2
12	Произведения о животных и родной природе А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и др.	9	Характеризовать героев; давать оценку их поступкам; составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев; сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или контрасту); характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера;	1.8 1.10	Б	1

						устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев. Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)			
13	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде	1.3.2	Б	2			
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	14	Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений); писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной	1.14 2.1.2	П	2			

произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	задачей, создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), готовить небольшие публичные выступления			
--	--	--	--	--

**Образцы заданий  
проверочной работы по литературному чтению  
для обучающихся 4-х классов  
образовательных организаций города Москвы**

**1** К какому виду относится сказка, в которой описывается повседневная жизнь людей, без магии и волшебства?  
**Обведи** номер верного ответа.

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

**2** Прочитай отрывок.

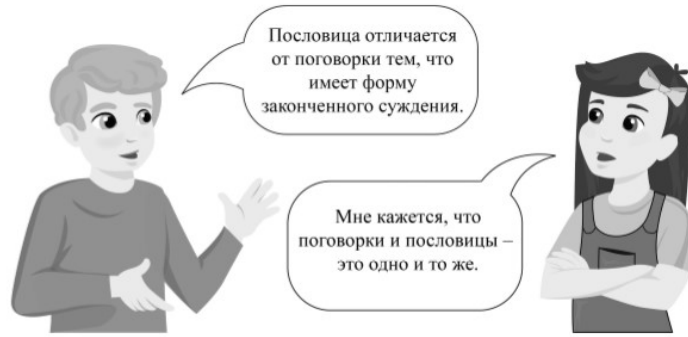
«Постойте ж, я сыскал секрет! –  
Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем».  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет найдёт на лад.

**Определи**, к какому литературному жанру относится данный отрывок. **Обведи** номер верного ответа.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) потешка

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

3 Четвероклассники Катя и Никита после изучения темы «Жанры фольклора» высказали своё мнение.



Кто из четвероклассников прав?

**Запиши** свой ответ, **обоснуй** его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ на задание запиши в бланк ответов.

4 На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки, а цифрами – книги, которые брали читатели.

А	Б	В	Г
СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ПРИРОДЕ
1 <i>Колыбельные песенки, потешки, прибаутки</i> 	2 <i>Орфографический словарь для начальной школы</i> 	3 <i>М.М. Пришвин Осеннее утро</i> 	4 <i>В.Ф. Одоевский Мороз Иванович</i> 

В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши в таблицу номерá книг под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

В бланк ответов запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

**5****Прочитай** тексты.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

**Обведи** номера́ всех верных ответов.

- 1) Не успел хорошенько осмотреться зайчонок, как бобры над хаткой крышу поставили. Один бобр обглоданные палки таскает, другой замазывает крышу илом. Толстым хвостом громко пришлёпывает, как штукатур лопаткой. Ходко работают бобры.
- 2) Бобры – животные, которые могут обитать как на суше, так и под водой. Длина тела до 130 см, масса до 30 кг. Тело массивное, приземистое. Конечности укороченные (задние значительно сильнее передних), пятипалые, с плавательными перепонками.
- 3) Светляки – это насекомые, ведущие ночной образ жизни. У светляков на теле есть особые органы, которые способны светиться в темноте, как правило, зелёным светом.
- 4) Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звездочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.  
– Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.*

**6.1**

Рассмотри портреты русских писателей 19-го века.



А.С. Пушкин



Л.Н. Толстой



Ф.И. Тютчев



И.А. Крылов

**Обведи** номер верного утверждения.

- 1) Л.Н. Толстой писал только рассказы для детей.
- 2) В произведениях А.С. Пушкина, посвящённых няне, запечатлён её трогательный образ и искренняя любовь к поэту.
- 3) В басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица» рассказывается о том, как Ворона украла у Лисицы сыр.
- 4) Ф.И. Тютчев – автор стихотворения «Зимняя дорога».

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

**6.2**Запиши по **одному** названию произведений Л.Н. Толстого и А.С. Пушкина.

*Запиши названия произведений в таблицу в бланке ответов.*

7 В каком стихотворном отрывке содержится олицетворение?

**Обведи** номер верного ответа.

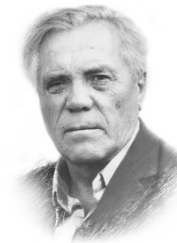
- 1) Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
*Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»*
- 2) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась.  
*А.С. Пушкин. «Зимнее утро»*
- 3) Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный...  
*И.А. Бунин. «Листопад»*
- 4) Весна, весна! как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
*Е.А. Баратынский. «Весна, весна!»*

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

**Прочитай тексты 1 и 2. Выполни задания 8–14.**

### Текст 1

Виктор Астафьев родился в селе Овсянка Красноярского края, на берегу Енисея. Детство писатель провёл с бабушкой и дедушкой. Это время оставило в памяти писателя много светлых воспоминаний. В 1942 году он ушёл добровольцем на фронт. После войны пробовал себя в разных профессиях и занимался литературой.



Виктор Петрович  
Астафьев  
(1924–2001)

В.П. Астафьев написал много произведений для детей, которые основаны на реальных событиях. Предметом размышлений в них стали любовь к Родине, проблемы человеческих взаимоотношений. Отдельное место в творчестве писателя занимает тема природы.

## Текст 2 Капалуха

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Леса были сплошь хвойные. Лишь кое-где пошевеливали робкой лиственной берёзки и осинки.

Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через валежник.

В одном месте на просеку выдался небольшой черничный бугорок. У бугорка поднялся шум. Я поспешил и увидел, как по земле с распушенными крыльями беспокойно бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

– Гнездо! – кричали ребята. Сердце моё забилося от испуга: чуть не наступил на гнездо! Посреди просеки, обросшая мхом со всех сторон, неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо с яйцами.

– Возьмём! – обрадовались мальчишки.

– А что будет с капалухой? Поглядите на неё!

Капалуха взлетела на ветку ели. Мы увидели, что живот у неё голый, а в груди трепещет кожа. Это от испуга и гнева билось птичье сердце.

– Пух выщипала, яйца греет животом, каждую каплю своего тепла отдаёт птенцам.

– Как наша мама. Она всё нам отдаёт, – промолвил кто-то из ребят.

Как только мы отошли, капалуха слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла...



(По В.П. Астафьеву)

8

На основе прочитанных текстов **определи** верность следующих утверждений.

- А.** Все произведения В.П. Астафьева для детей посвящены бережному отношению к природе, и в рассказе «Капалуха» автор призывает читателей не вмешиваться в жизнь обитателей леса.
- Б.** Рассказ В.П. Астафьева «Капалуха» не только учит читателей быть чуткими, жалостливыми, внимательными к окружающему миру, но и заставляет задуматься о том, что необдуманный поступок может причинить вред природе и её обитателям.

**Обведи** номер верного ответа.

- 1) верно только утверждение **А**    3) оба утверждения верны  
2) верно только утверждение **Б**    4) оба утверждения неверны

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

**9** Прочитай предложения и **определи** последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра **1** уже стоит.

**Поставь** в пустые квадратики  цифры **2, 3, 4, 5, 6**.

- У бугорка поднялся шум.
- Как только мы отошли, капалуха слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла.
- Это от испуга и гнева билось птичье сердце.
- Мы увидели, что живот у неё голый, а в груди трепещется кожа.
- 1** Леса были сплошь хвойные.
- Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями просеку.

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО полученную последовательность цифр, не разделяя их пробелами или запятыми.*

**10** Какие выражения использует автор, чтобы описать тревожное поведение птицы?

**Обведи** номера всех верных ответов.

- 1) каждую каплю своего тепла отдаёт птенцам
- 2) живот у неё голый
- 3) беспокойно бегаёт с распушенными крыльями
- 4) выщипала пух, яйца греет животом
- 5) в груди трепещется кожа

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.*

**11** На основе содержания текстов **установи** соответствие между **выделенным** словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

### СЛОВСОЧЕТАНИЯ

### ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

- |                       |              |  |
|-----------------------|--------------|--|
| А) <b>светлые</b>     | воспоминания | 1) хорошо освещённые, наполненные светом |
| Б) <b>реальные</b>    | события      | 2) не привлекающая внимания, незаметная  |
| В) <b>неприметная</b> | хатка        | 3) вызывающие радость                    |
|                       |              | 4) существующие на самом деле            |

А	Б	В

Ответ:

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.*

12

Почему ребята пришли к решению не трогать гнездо?

**Обведи** номер верного ответа.

- 1) Пробираясь через валежник, ребята устали и торопились домой.
- 2) Глухарка беспокойно бегала кругами и напугала ребят.
- 3) Ребятам стало жалко птицу. Они были поражены её материнской заботой.
- 4) Строгий учитель не разрешил детям приближаться к гнезду.

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРУ.*

13

Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Капалуха»? **Обведи** номера всех верных ответов.

- 1) Охотники называют самца глухаря капалухой.
- 2) Ребята пришли в лес за черникой.
- 3) Как только люди отошли, капалуха стала чинить гнездо.
- 4) В хвойных лесах изредка встречаются берёзы и осины.
- 5) Своё гнездо глухарка свила посреди просеки и утеплила мхом.

*В бланк ответов запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.*

14

Почему сердце рассказчика забилось от испуга?

**Запиши** своё мнение, **обоснуй** его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

*Ответ на задание запиши в бланк ответов.*

### Система оценивания проверочной работы



При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	3	1
2	2	1
3	см. критерии	2
4	2413	1
5	23	2
6.1	2	1
6.2	см. критерии	2
7	2	1
8	2	1
9	365412	1
10	35	2
11	342	2
12	3	1
13	45	2
14	см. критерии	2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<p><u>Возможный вариант ответа:</u>  <i>Прав Никита. Поговорка – это краткое образное изречение, которое не имеет формы законченного суждения.</i>                      Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке.</p>	
	<p>Ответ верный. Обоснование полное. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении.</p>	2
	<p>Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении.</p>	1
	<p>Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный.</p>	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

6.2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать <u>по одному любому названию произведений</u> данных авторов, например:  <i>произведение Л.Н. Толстого – «Детство», «Акула», «Прыжок»;</i>  <i>произведение А.С. Пушкина – «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».</i>                      Допускаются другие варианты названий произведений данных авторов.</p>	
<p>Названо одно произведение (или несколько произведений) каждого из авторов.  <i>Перечисление нескольких названий произведений одного автора считается как один правильный ответ.</i></p>	2
<p>Приведено правильное название произведения только одного из авторов.                      ИЛИ Приведено два и более правильных названия произведений одного из авторов, название произведения другого автора неверное или отсутствует.                      ИЛИ Приведено два названия произведений одного автора (одно верное, другое неверное) и одно верное название произведения другого автора.</p>	1
<p>Приведено правильное название произведения одного из авторов, название произведения другого автора неверное.                      ИЛИ Приведены неверные названия произведений.                      ИЛИ Ответ отсутствует.</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u>  <i>Рассказчику стало жаль птицу: он чуть не наступил на гнездо. Он испугался, что мог навредить будущим птенцам.</i>            Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке.</p>	
<p>Ответ верный. Обоснование полное, с опорой на содержание текста. Предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении.</p>	2
<p>Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в них употреблены слова в свойственном им значении.</p>	1
<p>Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный.</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2