

Ответы и указания к оцениванию образцов заданий проверочной работы по литературе для обучающихся 6-х классов образовательных организаций города Москвы

№ задания	Ответ (эталон)	Макс. балл	Указания к оцениванию	Балл
1	<p>Как называется основная мысль в художественном произведении?</p> <p>Ответ: <input type="text" value="идея"/></p>	1	<p>Ответ совпадает с эталоном..</p> <p>Другие варианты</p>	<p>1</p> <p>0</p>
2	<p>Как называется небольшое эпическое произведение, как правило повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя?</p> <p>Ответ: <input type="text" value="рассказ"/></p> <p><input type="button" value="Сохранить ответ на задание"/></p>	1	<p>Ответ совпадает с эталоном..</p> <p>Другие варианты</p>	<p>1</p> <p>0</p>

3	<p style="text-align: center;">Прочитайте отрывок из произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» и выполните задания 3 и 4.</p> <p>– Куда ты? – тревожно спросила Елизавета Ивановна. Мерцалов, взявшийся уже за ручку двери, обернулся.</p> <p>– Все равно, сидением ничего не поможешь, – хрипло ответил он. – Пойду ещё... Хотя милостыню попробую просить.</p> <p>Выйдя на улицу, он пошёл бесцельно вперёд. Он ничего не искал, ни на что не надеялся. Он давно уже пережил то жгучее время бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами или получить внезапно наследство от неизвестного троюродного дядюшки. Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи.</p> <p>Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в екатовой шубе прочёл ему наставление, что надо работать, а не кланяться, а во второй – его обещали отправить в полицию.</p> <p>Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость. Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, спустился на низкую садовую скамейку.</p> <p>Тут было тихо и торжественно. Деревья, укутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины.</p> <p style="text-align: right;"><i>(А.И. Куприн. «Чудесный доктор»)</i></p> <p>Опираясь на текст, выберите из предложенного списка слово, которое означает «деньги, которые подают нищему».</p> <p> <input type="radio"/> бумажник <input type="radio"/> наследство <input checked="" type="radio"/> милостыня <input type="radio"/> содержание </p>	1	<p>Ответ совпадает с эталоном..</p> <p>Другие варианты</p>	<p>1</p> <p>0</p>
---	---	---	--	-------------------

4	<p>Прочитайте отрывок из произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» и выполните задания 3 и 4.</p> <p>– Куда ты? – тревожно спросила Елизавета Ивановна. Мерцалов, взявшийся уже за ручку двери, обернулся. – Всё равно, сидением ничего не сможешь, – хрипло ответил он. – Пойду ещё... Хотя милостыню попробую просить. Выйдя на улицу, он пошёл бесцельно вперёд. Он ничего не искал, ни на что не надеялся. Он давно уже пережил то жгучее время бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами или получить внезапно наследство от неизвестного троюродного дядюшки. Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попола, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи. Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочёл ему наставление, что надо работать, а не кланяться, а во второй – его обещали отправить в полицию. Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость. Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, спустился на низкую садовую скамейку. Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины. (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»)</p> <p>Установите соответствие между выделенными примерами из текста и средствами художественной выразительности: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ПРИМЕРЫ</th> <th>СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Глубокая тишина и великое спокойствие...</td> <td><input type="text" value="эпитет"/></td> </tr> <tr> <td>Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.</td> <td><input type="text" value="олицетворение"/></td> </tr> <tr> <td>бежать без оглядки</td> <td><input type="text" value="фразеологизм"/></td> </tr> </tbody> </table>	ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	Глубокая тишина и великое спокойствие...	<input type="text" value="эпитет"/>	Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.	<input type="text" value="олицетворение"/>	бежать без оглядки	<input type="text" value="фразеологизм"/>	2	Ответ совпадает с эталоном.	2
	ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ										
	Глубокая тишина и великое спокойствие...	<input type="text" value="эпитет"/>										
Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.	<input type="text" value="олицетворение"/>											
бежать без оглядки	<input type="text" value="фразеологизм"/>											
	Допущена одна ошибка.		1									
	Другие варианты.		0									

5	<p>Вспомните произведение А.И. Куприна «Чудесный доктор» и выполните задания 5 и 6.</p> <p>Установите соответствие между персонажами произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» и их поступками. С помощью компьютерной мыши переместите к каждому персонажу его поступок.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ПЕРСОНАЖИ</th> <th>Мерцалов-отец</th> <th>Пирогов</th> <th>Григорий Мерцалов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>ПОСТУПКИ</th> <td>потерял работу и находится на краю отчаяния</td> <td>покупает подарки, выписывает лекарства и помогает деньгами</td> <td>занимает ответственный пост в банке и славится образцом честности</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПОСТУПКИ</p> <p><input type="text" value="прогоняет детей, ударяет Володю по затылку"/></p>	ПЕРСОНАЖИ	Мерцалов-отец	Пирогов	Григорий Мерцалов	ПОСТУПКИ	потерял работу и находится на краю отчаяния	покупает подарки, выписывает лекарства и помогает деньгами	занимает ответственный пост в банке и славится образцом честности	2	Ответ совпадает с эталоном.	2
	ПЕРСОНАЖИ	Мерцалов-отец	Пирогов	Григорий Мерцалов								
	ПОСТУПКИ	потерял работу и находится на краю отчаяния	покупает подарки, выписывает лекарства и помогает деньгами	занимает ответственный пост в банке и славится образцом честности								
	Допущена одна ошибка.		1									
	Другие варианты.		0									

6	<p>Вспомните произведение А.И. Куприна «Чудесный доктор» и выполните задания 5 и 6.</p> <p>Выберите два верных утверждения, раскрывающих содержание произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор».</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Доктор Пирогов – волшебник, он обладает чудесными пилюлями. <input type="checkbox"/> Володя и Гриша живут в роскошных апартаментах. <input checked="" type="checkbox"/> Профессор Пирогов помогает семье Мерцаловых, когда они находятся на краю отчаяния. <input type="checkbox"/> Елизавета Ивановна не проявляет интереса к семейным проблемам. <input checked="" type="checkbox"/> Куприн изображает в рассказе образ настоящего врача. 	2	Ответ совпадает с эталоном.	2
		Допущена одна ошибка.		1
		Другие варианты.		0

7	Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 7 и 8.	1	Ответ совпадает с эталоном.	1
	<p>Сию за решёткой в темнице сырой, Вскормлённый в неволе орёл молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюёт под окном, Клюёт, и бросает, и смотрит в окно, Как будто со мною задумал одно. Зовёт меня взглядом и криком своим И вымолвить хочет: «Давай улетим! Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..» <i>(А.С. Пушкин, стихотворение «Узник»)</i></p> <p>К какой тематической группе лирических произведений можно отнести стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?</p> <p><input type="radio"/> пейзажная лирика</p> <p><input type="radio"/> любовная лирика</p> <p><input type="radio"/> военная лирика</p> <p><input checked="" type="radio"/> свободолюбивая лирика</p>		Другие варианты.	

8	Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 7 и 8.	2	Ответ совпадает с эталоном.	2									
	<p>Сию за решёткой в темнице сырой, Вскормлённый в неволе орёл молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюёт под окном, Клюёт, и бросает, и смотрит в окно, Как будто со мною задумал одно. Зовёт меня взглядом и криком своим И вымолвить хочет: «Давай улетим! Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..» <i>(А.С. Пушкин, стихотворение «Узник»)</i></p> <p>Установите соответствие между выделенными примерами из стихотворения и средствами художественной выразительности: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ПРИМЕРЫ</th> <th>СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мой грустный товарищ...</td> <td>эпитет</td> </tr> <tr> <td>...пора, брат, пора!</td> <td>повтор</td> </tr> <tr> <td>Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..</td> <td>анафора</td> </tr> </tbody> </table>		ПРИМЕРЫ		СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	Мой грустный товарищ...	эпитет	... пора , брат, пора !	повтор	Туда , где за тучей белеет гора, Туда , где синеют морские края, Туда , где гуляем лишь ветер... да я!..	анафора	Допущена одна ошибка.	1
	ПРИМЕРЫ		СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ										
Мой грустный товарищ...	эпитет												
... пора , брат, пора !	повтор												
Туда , где за тучей белеет гора, Туда , где синеют морские края, Туда , где гуляем лишь ветер... да я!..	анафора												
Другие варианты.	0												

9	<p>Вспомните роман А.С. Пушкина «Дубровский» и выполните задания 9-11.</p> <p>Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Дубровский» и их поступками. С помощью компьютерной мыши переместите к каждому персонажу его поступок.</p>			2	Ответ совпадает с эталоном.	2								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ПЕРСОНАЖИ</th> <th>Владимир Дубровский</th> <th>Кирила Петрович Троекуров</th> <th>Андрей Гаврилович Дубровский</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ПОСТУПКИ</td> <td>лишившись имени, выдаёт себя за учителя</td> <td>принуждает дочь выйти замуж за старого князя Верейского</td> <td>пишет письмо о том, что он старый дворянин и не намерен ни от кого терпеть шутки</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ПОСТУПКИ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">получает десять тысяч и уезжает в Париж</div>				ПЕРСОНАЖИ	Владимир Дубровский	Кирила Петрович Троекуров	Андрей Гаврилович Дубровский	ПОСТУПКИ	лишившись имени, выдаёт себя за учителя	принуждает дочь выйти замуж за старого князя Верейского	пишет письмо о том, что он старый дворянин и не намерен ни от кого терпеть шутки	Допущена одна ошибка.	1
	ПЕРСОНАЖИ	Владимир Дубровский	Кирила Петрович Троекуров		Андрей Гаврилович Дубровский									
ПОСТУПКИ	лишившись имени, выдаёт себя за учителя	принуждает дочь выйти замуж за старого князя Верейского	пишет письмо о том, что он старый дворянин и не намерен ни от кого терпеть шутки											
			Другие варианты.	0										

10	<p>Вспомните роман А.С. Пушкина «Дубровский» и выполните задания 9-11.</p> <p>Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Дубровский» и их характеристиками. С помощью компьютерной мыши переместите к каждому персонажу его характеристику.</p>			2	Ответ совпадает с эталоном.	2								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ПЕРСОНАЖИ</th> <th>ХАРАКТЕРИСТИКИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Владимир Дубровский</td> <td>«...лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на 8-м году своего возраста <...> был романтически к нему привязан, и тем более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться её тихими радостями».</td> </tr> <tr> <td>Кирила Петрович Троекуров</td> <td>«...генерал-аншеф, старинный русской барин <...>. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени <...>».</td> </tr> <tr> <td>Князь Верейский</td> <td>«...казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать. Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ХАРАКТЕРИСТИКИ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">«...отставной поручик гвардии <...> владел семидестью душами, имел нетерпеливый и решительный характер, предпочитал бедность, но независимость положения».</div>				ПЕРСОНАЖИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ	Владимир Дубровский	«...лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на 8-м году своего возраста <...> был романтически к нему привязан, и тем более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться её тихими радостями».	Кирила Петрович Троекуров	«...генерал-аншеф, старинный русской барин <...>. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени <...>».	Князь Верейский	«...казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать. Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».	Допущена одна ошибка.	1
	ПЕРСОНАЖИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ												
Владимир Дубровский	«...лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на 8-м году своего возраста <...> был романтически к нему привязан, и тем более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться её тихими радостями».													
Кирила Петрович Троекуров	«...генерал-аншеф, старинный русской барин <...>. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени <...>».													
Князь Верейский	«...казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать. Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».													
			Другие варианты.	0										

11	<p>Вспомните роман А.С. Пушкина «Дубровский» и выполните задания 9-11.</p> <p>Выберите верное утверждение, раскрывающее содержание произведения А.С. Пушкина «Дубровский».</p> <p><input type="radio"/> Целью жизни Владимира Дубровского, который был «гол как сокол», является мечта о богатой невесте, поэтому он ухаживает за Машей Троекуровой.</p> <p><input type="radio"/> В романе повествуется о жестокосердии Марии Троекуровой, которая, несмотря на чувства к Дубровскому, выбирает богатство и титул князя Верейского.</p> <p><input type="radio"/> В центре повествования история о справедливом решении суда и настоящей дружбе двух бывших сослуживцев и нынешних помещиков.</p> <p><input checked="" type="radio"/> В романе изображается судьба героя Владимира Дубровского: от офицера до разбойника, но не душегубца.</p>	1	<p>Ответ совпадает с эталоном.</p>	1
		<p>Другие варианты.</p>	0	